



**TESTOVÉ OTÁZKY
Z TEORIE TAEKWON-DO
PRO III. TRENÉRSKOU TŘÍDU**

Leden 2013

Tato brožura obsahuje otázky z teorie taekwon-do požadované k testům na trenérské třídy Českého svazu Taekwon-Do ITF. Testy je možné si vyzkoušet online na Internetu na adrese <http://technicke.taekwondo.cz/>.

Korejské výrazy v otázkách jsou zapsány standardní anglickou transkripcí, která je v maximální míře převzata z Encyklopedie Taekwon-Do. Je třeba si uvědomit, že anglická transkripce v mnoha případech neodpovídá výslovnosti v češtině. Některá korejská slova (převážně zažitá jména a názvy) jsou zapsány českou transkripcí.

Pokud máte k nějaké otázce dotaz, něčemu nerozumíte, případně si myslíte, že jste našli chybu, kontaktujte nás na e-mailu technicke@taekwondo.cz, nebo napište do diskuze http://www.taekwondo.cz/technicke_forum.htm.

Technické oddělení

A. HISTORIE, FILOZOFIE a ETIKA

A1001. **Zakladatel taekwon-do se narodil:**

- a) v 19. století
- b) v 1. polovině 20. století**
- c) v 2. polovině 20. století
- d) za zakladatele taekwon-do nelze považovat jednoho člověka

A1002. **Taekwon-do bylo založeno:**

- a) ve Vídni
- b) v Soulu**
- c) v Pchjongjangu
- d) v Torontu

A1003. **Taekwon-do bylo založeno:**

- a) 11.4.1955**
- b) 14.5.1955
- c) 14.3.1966
- d) existuje již odpradávná

A1004. **Zakladatel taekwon-do byl generálem:**

- a) v americké armádě
- b) v severokorejské armádě
- c) v jihokorejské armádě**
- d) v japonské armádě

A1005. **Taekwon-do nebylo založeno:**

- a) v Severní Koreji**
- b) v Jižní Koreji
- c) studentem kaligrafie
- d) účastníkem protijaponského odboje

A1006. **ITF bylo založeno:**

- a) 11.4.1955
- b) 31.4.1955
- c) 22.3.1966**
- d) 7.2.1977

A1007. **Generál Choi Hong-hi se narodil v tehdejší:**

- a) Koreji**
- b) Korejské republice
- c) Korejské lidově demokratické republice
- d) Libanonu

A1008. **Taekwon-do nazýváme "korejským" bojovým uměním, protože:**

- a) vzniklo na základě korejských bojových umění
- b) bylo založeno v Koreji
- c) jej založil Korejec**
- d) jeho zakladatel uměl karate

A1009. **Kolik zemí zakládalo ITF?**

- a) 2
- b) 7
- c) 9**
- d) 13

A1010. **Mezi zakládající státy ITF nepatří:**

- a) Egypt
- b) Itálie
- c) Jižní Korea
- d) Severní Korea**

A1011. **Prvním IX.Danem po generálu Choi Hong-hi byl:**

- a) Choi Jung-hwa
- b) Rhee Ki-ha**
- c) Hwang Kwang-sung
- d) Park Jong-soo

A1012. **Mezi držitele IX.Danu nepatří:**

- a) Park Jong-soo
- b) Hwang Ho-yong
- c) Chang Ung**
- d) Choi Hong-hi

A1013. **Číslo certifikátu mistra Hwang Ho-yonga je:**

- a) CZ-8-26
- b) K-9-1**
- c) US-8-3333
- d) K-8-5

A1014. **Prvním korejským instruktorem dlouhodobě působícím na našem území byl:**

- a) Yun Nam-gyu
- b) Son Song-gun
- c) Hwang Ho-yong**
- d) Emin Durakovič

A1015. Prvním oficiálním držitelem technického stupně I.Dan v ČR (CZ-1-1) je:

- a) Ladislav Burian
- b) Jiří Gazda**
- c) Vladimír Zámečník
- d) Martin Břeň

A1016. Mistr Hwang Ho-yong poprvé přijel na naše území za účelem výuky taekwon-do v roce:

- a) 1985
- b) 1986
- c) 1987**
- d) 1988

A1017. Prezidentem ITF je:

- a) generál Choi Hong-hi
- b) Um Yong-kim
- c) Park Jong-soo
- d) Chang Ung**

A1018. Pod hlavičkou které organizace začal mistr Hwang Ho-yong po svém prvním příjezdu vyučovat taekwon-do?

- a) Český svaz taekwon-do ITF
- b) Taekwon-do klub Praha
- c) Sdružení Korejců v cizině
- d) Karate Praha**

A1019. Nejstarší fungující školou taekwon-do v ČR je:

- a) Pedagog České Budějovice**
- b) Taekwon-do klub Praha
- c) Juche Karlovy Vary
- d) Ge-baek

A1020. Prvním prezidentem ITF byl:

- a) Nam Tae-hi
- b) generál Choi Hong-hi**
- c) Pierre de Coubertine
- d) Chang Ung

A1021. Mezi držitele IX.Danu uděleného zakladatelem taekwon-do nepatří:

- a) Leong Wai-meng**
- b) Rhee Ki-ha
- c) Park Jong-soo
- d) Charles Sereff

A1022. **Mezi pionýry evropského taekwon-do nepatří:**

- a) Rhee Ki-ha
- b) Tony Nobile
- c) László Harmat
- d) Choi Jung-hwa**

A1023. **Co znamená zkratka AETF?**

- a) Evropská federace taekwon-do**
- b) Asijská federace taekwon-do
- c) Australská federace taekwon-do
- d) Americká federace taekwon-do

A1024. **Sídlo ITF se nachází:**

- a) ve Vídni**
- b) v Soulu
- c) v Pchjongjangu
- d) v Torontu

A1025. **Ve kterých letech probíhala Korejská válka?**

- a) 1909–1945
- b) 1944–1945
- c) 1950–1953**
- d) 1972

A1026. **Ve kterém roce nastoupila na celém Korejském poloostrově vládu dynastie Silla?**

- a) 1367 př. n.l
- b) 668**
- c) 1392
- d) 1909

A1027. **Ve kterém roce nastoupila na Korejském poloostrově vládu dynastie Lee (I)?**

- a) 1212
- b) 1392**
- c) 1620
- d) 1945

A1028. **Které království se nikdy nenacházelo Korejském poloostrově?**

- a) Koguryo
- b) Silla
- c) Baek Je
- d) Siam**

A1029. **Které království se rozkládalo na severu Korejského poloostrova?**

- a) **Koguryo**
- b) Silla
- c) Baek Je
- d) Kaya

A1030. **Který stát v 1. polovině 20. století anektoval (násilně obsadil) Koreu?**

- a) Rusko
- b) USA
- c) Čína
- d) **Japonsko**

A1031. **Podle tradiční korejské datace je rok nula křesťanského letopočtu rokem:**

- a) -2333
- b) **2333**
- c) -2233
- d) 2233

A1032. **Korejský poloostrov byl rozdělen:**

- a) japonským císařským verdiktem z roku 1917
- b) čínskými opiovými válkami
- c) **demarkační linií po 2. světové válce**
- d) vítězstvím Japonska v rusko-japonské válce

A1033. **Hwarang byl/byla:**

- a) čínská obdoba japonského samuraje
- b) hanlivý název pro bojovníka sulsa
- c) **mladý korejský šlechtic vzdělaný v mnoha dovednostech**
- d) žena japonských ninjů

A1034. **Meng sae je:**

- a) přezdívka zakladatele taekwon-do
- b) čínský název pro taekwon-do
- c) japonský název pro taekwon-do
- d) **korejský kodex bojovníků**

A1035. **První českou mistryní světa v taekwon-do ITF se stala:**

- a) Šárka Lexová (Kaňková)
- b) Petra Tošnarová
- c) Barbora Sýkorová
- d) **Radka Dlouhá (Heydušková)**

A1036. **Prvním českým mistrem světa v taekwon-do ITF se stal:**

- a) **Jiří Hovorka**
- b) Jaromír Michl
- c) Rostislav Kaňka
- d) Lukáš Linhart

A1037. **Česká reprezentace poprvé závodila na mistrovství světa:**

- a) ve Varšavě
- b) v Malajsii
- c) v Indii
- d) **v Pchjongjangu**

A1038. **Nejdéle působícím prezidentem Českého svazu taekwon-do ITF byl:**

- a) Stanislav Kovařík
- b) Jiří Klukáček
- c) **Ladislav Burian**
- d) Vladimír Machota

A1039. **Která z těchto federací vznikla nejdříve?**

- a) GTF
- b) **ITF**
- c) WTF
- d) ICTF

A1040. **Autorem encyklopedie taekwon-do je:**

- a) Nam Tae-hi
- b) Choi Jung-hwa
- c) **zakladatel taekwon-do**
- d) zakladatel evropské federace taekwon-do

A1041. **Synem zakladatele taekwon-do je:**

- a) **Choi Jung-hwa**
- b) Choi Keun-hwa
- c) Kong Young-il
- d) Noemi Prone

A1042. **WTF bylo založeno:**

- a) v 60. letech 20. století
- b) **v 70. letech 20. století**
- c) v 80. letech 20. století
- d) v 90. letech 20. století

A1043. **V KLDR se taekwon-do ITF oficiálně cvičí od:**

- a) založení taekwon-do
- b) založení ITF
- c) počátku 70. let 20. století
- d) počátku 80. let 20. století**

A1044. **Zakladatelem GTF je:**

- a) Park Jung-tae**
- b) Um Yong-kim
- c) Nam Tae-hi
- d) Phap Ken Lu

A1045. **Generál Choi Hong-hi odešel v 70.letech z Jižní Koreje do dobrovolného exilu do:**

- a) ČR
- b) USA
- c) KLDR
- d) Kanady**

A1046. **Podmínky pro život generála Choi Hong-hi v exilu vytvořil:**

- a) Son Song-gun
- b) Rhee Ki-ha
- c) Park Jong-soo**
- d) Phap Ken Lu

A1047. **"Historie" taekwon-do se korejsky řekne:**

- a) yoksa**
- b) manse
- c) dallyon
- d) harabodži

A1048. **Co znamená zkratka IMGCC?**

- a) Mezinárodní výbor asijských bojových umění
- b) Mezinárodní výbor bojových umění a her**
- c) Mezinárodní klub mistrů a velmistrů
- d) Organizace pro mezinárodní péči o mistry a velmistry

A1049. **Mezi držitele IX.Danu uděleného generálem Choi Hong-hi nepatří:**

- a) Choi Jung-hwa**
- b) Rhee Ki-ha
- c) Park Jong-soo
- d) Charles Sereff

A1050. **Mezi držitele IX.Danu v taekwon-do ITF patří:**

- a) Chang Ung
- b) Phap Ken Lu
- c) Jung Woo-jin**
- d) Lee van Cleef

A1051. **Je pravda, že:**

- a) generál Choi Hong-hi hrál ve filmu s Bruceem Lee
- b) generál Choi Hong-hi udělil Bruce Leemu černý pásek v taekwon-do**
- c) Bruce Lee udělil generálu Choi Hong-hi černý pásek v JKD
- d) Bruce Lee cvičil generála Choi Hong-hi

A1052. **Anglickou verzi encyklopedie taekwon-do vytvořil/a:**

- a) generál Choi Hong-hi**
- b) Charles Sereff
- c) Hwang Kwang-sung
- d) J.K.Rowlingová

A1053. **Masutatsu Oyama nebyl:**

- a) zakladatel kyokushinkai karate
- b) považovám generálem Choi Hong-hi za mladšího bratra
- c) nikdy v aréně, kde bojoval s živým býkem holýma rukama
- d) japonský žijící v Koreji**

A1054. **Mezi bojová umění založená Korejci nepatří:**

- a) hwarangdo
- b) taekyon
- c) hapkido
- d) musado**

A1055. **Generál Choi Hong-hi měl praxi ve stylech:**

- a) hwarangdo a sambo
- b) karate a taekyon**
- c) musado a aikido
- d) freestyle a K1

A1056. **Generál Choi Hong-hi získal v karate:**

- a) I.Dan
- b) II.Dan**
- c) V.Dan
- d) tehdy ještě nebyly v karate technické stupně

A1057. **Naposledy vytvořená technická sestava v taekwon-do ITF je:**

- a) Tong-il
- b) Yoo-sin
- c) Juche**
- d) všechny sestavy byly vytvořeny najednou

A1058. **Není pravda, že generál Choi Hong-hi:**

- a) byl velvyslanec
- b) vedl semináře až do své smrti
- c) nikdy nebyl ve vězení**
- d) několikrát navštívil ČR

A1059. **29. pěší divizi založené generálem Choi Hong-hi se přezdívalo:**

- a) divize smrti
- b) Choiova bojová skupina
- c) taekwondisti
- d) pěštní divize**

A1060. **Generál Choi Hong-hi napsal mimo jiné i knihu:**

- a) o korejské špionáži**
- b) porovnávající taekyon a karate
- c) o japonské anexi Koreje
- d) o korejské kuchyni

A1061. **Škola Oh do kwan nebyla:**

- a) základnou pro vznik technik taekwon-do
- b) největší škola bojových umění v Koreji před vznikem taekwon-do**
- c) vedena generálem Choi Hong-hi a Nam Tae-hi
- d) "Škola (tělocvična) mojí cesty"

A1062. **Jhoon Rhee nebyl:**

- a) původně instruktor karate
- b) první učitel taekwon-do v USA po generálovi Choi Hong-hi
- c) první Američan cvičící taekwon-do**
- d) nikdy v ITF

A1063. **Jak se jmenuje legendární zakladatel Koreje?**

- a) Chon-ji
- b) Dan-gun**
- c) Do-san
- d) Mao Ce-tung

A1064. **Korea byla podle legendy založena:**

- a) v roce 3222 př.n.l.
- b) v roce 3222 n.l.
- c) téměř před třemi tisíci let
- d) před více než 43 stoletími**

A1065. **Která z následujících technických sestav má stejně pohybů jako je celkový počet technických sestav v taekwon-do ITF?**

- a) Chon-ji
- b) Do-san**
- c) Hwa-rang
- d) Ko-dang

A1066. **Ahn Chang-ho nebyl:**

- a) Korejec
- b) korejský vlastenec
- c) učenec přelomu 19. a 20. století
- d) strůjcem atentátu na prvního japonského guvernéra v Koreji**

A1067. **Won-hyo nebyl:**

- a) zakladatel korejského buddhismu**
- b) básník a šířitel klasických buddhistických spisů
- c) mnich
- d) člověk

A1068. **Podle korejské mytologie vznikl svět:**

- a) z boží vůle v 7 dnech
- b) proměněním medvědice v ženu
- c) spojením nebe a země**
- d) nevznikl, byl tu od pradávna

A1069. **Jestliže Won-hyo uvedl své učení na území Koreje v roce 686, bylo to v období:**

- a) tří království
- b) království Koryo
- c) sjednocené Silly**
- d) první republiky

A1070. **Korejský poloostrov vojensky nikdy neohrožovali:**

- a) Bulhaři**
- b) Mongolové
- c) Číňané
- d) Japonci

A1071. **Yi I nebyl:**

- a) žil v 16. století
- b) korejský Konfucius
- c) Yul-gok
- d) Toi-gye**

A1072. **Ito Hiro-bumi nebyl:**

- a) zastřelen
- b) japonský politik
- c) guvernér Koreje
- d) korejský vlastenec a učenec**

A1073. **Ahn Joong-gun nebyl:**

- a) autor technické sestavy Joong-gun**
- b) popraven ve věznici Lui-shung
- c) usmrčen ve věku 32 let
- d) atentátník

A1074. **Yi Hwang nebyl:**

- a) korejský učenec a filosof
- b) představitel korejského neokonfucianismu
- c) v KLDR**
- d) Toi-gye

A1075. **Skupina Hwarang působila v království:**

- a) Koguryo
- b) Silla**
- c) Baek Je
- d) Chosun

A1076. **Hwarang nebyla skupina:**

- a) korejských ninjů**
- b) mladých aristokratů
- c) cvičící se v přednesu básní a jízdě na koni
- d) cvičící se v střelbě a v boji se zbraněmi

A1077. **Kobukson byl/a:**

- a) korejské špionážní plavidlo v Korejské válce
- b) tradiční korejský pokrm podávaný s kimchi a bulgogi
- c) obrněná loď**
- d) kobuk (smrt), son (noha) = smrtelná noha

A1078. **Yi Soon-sin byl:**

- a) korejský učenec bojující proti křesťanům
- b) korejský admirál bojující proti Japoncům**
- c) korejský generál bojující proti Číňanům
- d) korejský král bojující proti britským kolonialistům

A1079. **Mezi bojová umění vzniklá v Japonsku nepatří:**

- a) judo
- b) karate
- c) sumo
- d) hapkido**

A1080. **Francouzským bojovým stylem je:**

- a) petanque
- b) bosilat
- c) savate**
- d) taekwon-do

A1081. **Ruským bojovým stylem je:**

- a) sambo**
- b) ilbo
- c) krav maga
- d) Trockého armádní systém

A1082. **Na starověkých olympiádách se nesoutěžilo v:**

- a) pancratium
- b) sirum**
- c) pěstním souboji
- d) zápasu

A1083. **Styly neozbrojeného boje vznikly:**

- a) těžko určit**
- b) příchodem Bodhidarmy do Šaolinu
- c) z indické jógy
- d) z čínského kung-fu

A1084. **Bodhidarma nebyl:**

- a) indický mnich
- b) buddhistický patriarcha
- c) často považovaný v Číně za zakladatele bojových umění
- d) zakladatel kláštera Šaolin**

A1085. **Bodhidarma nebyl:**

- a) autor 18. pohybů rukou Lo-han
- b) zakladatel buddhismu v Číně**
- c) učitel čínských mnichů
- d) syn indického vládce

A1086. **Mezi korejské styly boje nepatří:**

- a) bosilat**
- b) sirum
- c) taekyon
- d) soo bak-gi

A1087. **Nejpestřejší škála kopacích technik je v:**

- a) hapkido
- b) sirum
- c) taekyon**
- d) soo bak-gi

A1088. **Korejský zápas je:**

- a) sambo
- b) sirum**
- c) taekyon
- d) soo bak-gi

A1089. **Rozkvět korejských bojových umění nastal v období:**

- a) dynastií Silla a Koryo**
- b) dynastie Lee (I)
- c) japonské okupace
- d) 1910–1945

A1090. **Chang hun není:**

- a) korejský generál
- b) korejský vlastenec
- c) korejský neokonfucianista**
- d) styl taekwon-do založený na 24 vzorech

A1091. **Za otce moderního karate je považován:**

- a) Akebono
- b) Jigoro Kano
- c) Morihei Ueshiba
- d) Gichin Funakoshi**

A1092. **Během historie kultura a náboženství proudily především v tomto směru:**

- a) **Čína – Korea – Japonsko**
- b) Japonsko – Korea – Čína
- c) Korea – Japonsko – Čína
- d) Korea – Čína – Indie

A1093. **Jak se jmenoval mistr, který učil mladého Choi Hong-hi taekyon?**

- a) Han-il Dong
- b) **Il-dong Han**
- c) Dong-han Il
- d) King Tong-il

A1094. **Choi Hong-hi patří mezi zakladatele:**

- a) severokorejské špionážní školy
- b) severokorejské armády
- c) jihokorejských ambasád v tehdejších socialistickém bloku
- d) **jihokorejské armády**

A1095. **Generál Choi Hong-hi byl v dětství velmi:**

- a) vzhlízející se v Japoncích
- b) znalý v taekwon-do
- c) **malý, slabý a nemocný**
- d) velký, silný a zdravý

A1096. **Generál Choi Hong-hi se nikdy neučil:**

- a) karate
- b) taekyon
- c) kaligrafii
- d) **musado**

A1097. **Generál Choi Hong-hi začal systematicky vytvářet nové bojové techniky v roce:**

- a) **1946**
- b) 1954
- c) 1955
- d) 1966

A1098. **Popudem pro vznik taekwon-do byla:**

- a) neexistence korejského bojového umění
- b) **nevhodnost výuky japonského bojového umění v korejské armádě**
- c) potřeba zavedení nějakého bojového umění do korejské armády
- d) zakladatelova neznalost jiných bojových umění

A1099. **První mistrovství světa v taekwon-do ITF se konalo:**

- a) v Soulu (1966)
- b) v Pchongjangu (1972)
- c) v Montrealu (1974)**
- d) v Budapešti (1988)

A1100. **V roce 1980 generál Choi Hong-hi poprvé:**

- a) udělil IX.Dan
- b) navštívil ČR
- c) zorganizoval exhibiční tým korejských mistrů
- d) předvedl taekwon-do v KLR**

A1101. **Mezi zásady taekwon-do nepatří:**

- a) čestnost
- b) zdvořilost
- c) sebeovládání
- d) bojový duch**

A1102. **První zásada taekwon-do je:**

- a) čestnost
- b) zdvořilost**
- c) sebeovládání
- d) bojový duch

A1103. **Druhá zásada taekwon-do je:**

- a) čestnost**
- b) vytrvalost
- c) sebeovládání
- d) zdvořilost

A1104. **Třetí zásada taekwon-do je:**

- a) čestnost
- b) vytrvalost**
- c) sebeovládání
- d) bojový duch

A1105. **Čtvrtá zásada taekwon-do je:**

- a) čestnost
- b) vytrvalost
- c) sebeovládání**
- d) bojový duch

A1106. **Pátá zásada taekwon-do je:**

- a) **nezdolný duch**
- b) nezkrotitelný duch
- c) ukrutný duch
- d) bojový duch

A1107. **Roberta Bruce, osvoboditele Skotska, dává generál Choi Hong-hi v encyklopedii taekwon-do zapříklad:**

- a) respektu k sonbe
- b) nezdolného ducha
- c) **vytrvalosti**
- d) zlovůle moci

A1108. **Instruktor, který skrývá svoje technické nedostatky za přepychový dojang a vyučuje taekwon-do pro materiální zisky, postrádá zásadu taekwon-do:**

- a) zdvořilost
- b) **čestnost**
- c) vytrvalost
- d) sebeovládání

A1109. **Student, který správně rozlišuje instruktora od studenta, taekwon-do seniora od juniora, mladší od starších, naplňuje zásadu taekwon-do:**

- a) **zdvořilost**
- b) čestnost
- c) respekt k sonbe
- d) taková zásada v taekwon-do neexistuje

A1110. **Definice taekwon-do je:**

- a) způsob, jak porazit soupeře
- b) bojový sport
- c) dobrá zábava
- d) **cesta životem**

A1111. **Jednou ze dvou základních podstat morální kultury v taekwon-do je:**

- a) správná technika
- b) fyzický trénink (dallyon)
- c) **návrat k přirozenosti (podstatě)**
- d) materialismus

A1112. **Mezi pět lidských vlastností vedoucích k ctnosti nepatří:**

- a) lidství
- b) moudrost
- c) spravedlnost
- d) **vytrvalost**

A1113. **Mezi pět lidských vlastností vedoucích k ctnosti nepatří:**

- a) slušnost
- b) moudrost
- c) zkušenost**
- d) důvěra

A1114. **Mentální a fyzický trénink v taekwon-do musí být:**

- a) mentální trénink má přednost
- b) fyzický trénink má přednost
- c) rovnocenný až po dlouhé fyzické přípravě
- d) rovnocenný**

A1115. **Mezi vybrané činnosti, jak cvičit mentální i fyzickou disciplínu nepatří:**

- a) vytrvalost**
- b) cestování
- c) studené sprchy a koupele
- d) etiketa

A1116. **Mezi vybrané činnosti, jak cvičit mentální i fyzickou disciplínu nepatří:**

- a) být ctnostný**
- b) zlézání hor
- c) etiketa
- d) veřejné služby

A1117. **"Cestováním" se v encyklopedii taekwon-do rozumí:**

- a) navštěvování mezinárodních seminářů
- b) navštěvování památek především v Koreji
- c) navštěvování památek především ve vlastní zemi**
- d) umění se pohybovat mezi jednotlivými tréninky

A1118. **"Zlézáním hor" se v encyklopedii taekwon-do rozumí:**

- a) trénink v korejských horách
- b) nejen dobrý trénink pro nohy**
- c) pouze dobrý trénink pro nohy
- d) nutnost pořízení si horolezecké výstroje

A1119. **"Studenými sprchami a koupelemi" se v encyklopedii taekwon-do rozumí:**

- a) každodenní nutnost
- b) každodenní nutnost jen pro muže
- c) nejlepší způsob tréninku ztuhnutí na konci technik
- d) mimo jiné např. trénink naboso na sněhu**

A1120. **"Veřejnými službami" se v encyklopedii taekwon-do rozumí:**

- a) náležitá péče o vlastní dojang
- b) charitativní pomoc prací pro chudé**
- c) placené brigády
- d) úklid v dětském pokojíku

A1121. **"Etiketou" se v encyklopedii taekwon-do rozumí:**

- a) náležité chování uvnitř dojang
- b) náležité chování uvnitř i mimo dojang**
- c) jedinečné orientální chování
- d) viněta

A1122. **Vztah studenta a učitele taekwon-do vychází především z:**

- a) povinnosti studenta platit
- b) teze, že instruktor je neomylný
- c) tradičních konfuciánských hodnot**
- d) tradičních západních křesťanských hodnot

A1123. **Instruktor taekwon-do by měl:**

- a) učit především technicky nejlepší studenty
- b) zakazovat svým studentům navštěvovat jiné tělocvičny
- c) vybírat si své studenty
- d) mít důvěru studentů**

A1124. **Instruktor taekwon-do by nikdy neměl:**

- a) učit vědecky a teoreticky
- b) pomáhat studentům mimo dojang
- c) být unavený učením**
- d) říci studentům, že nezná odpověď na jejich otázku

A1125. **Jestliže instruktor pozná, že student překonal jeho výukové schopnosti:**

- a) měl by skončit s výukou taekwon-do
- b) měl by studentovi doporučit technicky vyššího instruktora**
- c) měl by studenta brzdit v rozvoji
- d) znamená to, že je velmi špatným instruktorem

A1126. **Jestliže instruktor nezná odpověď na položenou otázku:**

- a) vždy by měl znát správnou odpověď
- b) musí si rychle nějakou odpověď vymyslet
- c) měl by odpovědět, že neví, a odpověď zjistit co nejdříve**
- d) na otázky, hlavně od nižších technických stupňů, nemusí instruktor odpovídat

A1127. Student taekwon-do by měl:

- a) **cvičit techniku vyučovanou svým instruktorem**
- b) cvičit techniku, která mu nejvíce vyhovuje
- c) cvičit techniku, o které si myslí, že je správná
- d) cvičit techniku z jiných bojových umění

A1128. Student taekwon-do by neměl:

- a) chtít pokládat instruktorovi otázky
- b) být vždy příkladem pro nižší technické stupně
- c) **být unavený učením se**
- d) nesouhlasit se svým instruktorem

A1129. Student taekwon-do může:

- a) pomlouvat instruktora
- b) pomlouvat instruktora, jedná-li se o špatného člověka
- c) **nesouhlasit s instruktorem, ale nesmí ho pomlouvat**
- d) nesouhlasit s instruktorem, ale nesmí mu to nikdy říct

A1130. Ideální instruktor by měl:

- a) chtít šířit taekwon-do pouze ve své zemi
- b) **rozumět technikám z vědeckého hlediska**
- c) být nezodpovědný
- d) umět korejsky

A1131. Ideální instruktor by neměl:

- a) být zodpovědný
- b) mít silný morální standard
- c) znát citlivá místa lidského těla
- d) **být odhodlán šířit taekwon-do pouze ve své zemi**

A1132. Celoživotní cesta (do) je v taekwon-do stanovena především:

- a) obrázky v encyklopedii taekwon-do s nápisem "INCORRECT"
- b) vírou v nepřekonatelnost sama sebe
- c) oddaností jedinému učiteli
- d) **zásadami a slibem**

A1133. Dojang by měl být vybaven:

- a) **vlajkou ITF, plaketou ITF a vyobrazeným slibem taekwon-do**
- b) základními atletickými a gymnastickými pomůckami
- c) podobiznou zakladatele, mistra a všech černých pásků školy
- d) nutričně vydatným občerstvením a energetickými nápoji

A1134. **V dojang se musí:**

- a) jíst
- b) pít
- c) kouřit
- d) cvičit naboso**

A1135. **Student může opustit dojang:**

- a) pouze po ukončení hodiny
- b) pouze se svolením instruktora**
- c) pouze se svolením sonbe
- d) když chce

A1136. **Při vstupu do dojang student zdraví jako první:**

- a) vlajku ITF**
- b) instruktora
- c) mistra
- d) nejbližšího sonbe po pravé ruce

A1137. **Při předřikávání slibu taekwon-do:**

- a) se stojí v charyot sogi se zdviženou pravou paží**
- b) se stojí v charyot sogi se zdviženou levou paží
- c) se stojí s oběma pažemi zdviženými nad hlavu
- d) se sedí jako při meditaci

A1138. **Proč nosíme dobok?**

- a) protože musíme
- b) protože kimono je dražší
- c) abychom byli ve tmě dobrým cílem
- d) abychom se odlišili od jiných bojových umění**

A1139. **Barvy pásků byly vybrány podle:**

- a) oblíbených barev zakladatele taekwon-do
- b) barev hierarchických stupňů v korejských královstvích**
- c) barev korejských zemědělských plodin
- d) barev olympijských kruhů

A1140. **Bílá barva pásku nesymbolizuje:**

- a) korejskou smuteční barvu**
- b) absenci znalosti taekwon-do
- c) začátečníka
- d) nevinnost

A1141. **Žlutá barva pásu symbolizuje:**

- a) dřevo stromu taekwon-do
- b) slunce, jako dárce života
- c) zemi, do které rostliny zapouštějí své kořeny**
- d) jikry, jako symbol začátku života

A1142. **Zelená barva pásu symbolizuje:**

- a) zeleninu jako plod tréninku
- b) rostoucí rostlinu**
- c) ohebný stonek, jako tělo studenta
- d) žábu, jako dokonalého skokana

A1143. **Modrá barva pásu symbolizuje:**

- a) nebe**
- b) vodu
- c) vítr
- d) vzduch

A1144. **Červená barva pásu symbolizuje:**

- a) zlost
- b) štěstí
- c) červánky, jako symbol vycházejícího slunce
- d) nebezpečí nekontrolovaných technik**

A1145. **Černá barva pásu nesymbolizuje:**

- a) smrt, kterou může student způsobit**
- b) opak bílé barvy
- c) dospělost v taekwon-do
- d) odolnost proti temnotě a strachu

A1146. **Jedno obtočení pásu kolem těla neznamena:**

- a) jeden cíl
- b) jediný úder k dosažení vítězství
- c) oddanost jedinému pánovi
- d) víru v jednoho Boha**

A1147. **Mezinárodním instruktorem (sabum) se může stát (při splnění dalších podmínek) držitel minimálně:**

- a) černého pásu
- b) II.Danu
- c) IV.Danu**
- d) VII.Danu

A1148. **Mistr (sahyun) je každý držitel:**

- a) černého pásu
- b) trenéřské licence
- c) IV.Danu
- d) VII.Danu**

A1149. **Velmistr (saseong) je:**

- a) každý držitel VIII.Danu
- b) každý držitel IX.Danu**
- c) pouze zakladatel taekwon-do
- d) pouze prezident ITF

A1150. **Lao C a Konfucius žili:**

- a) pouze v legendách
- b) před naším letopočtem**
- c) ve 3. století n.l.
- d) žijí dodnes

A1151. **Zakladatelem buddhismu je:**

- a) Lao C
- b) Bodhisatva
- c) Jan Křtitel
- d) Sidharta Gautáma**

A1152. **Za zakladatele taoismu je považován:**

- a) Mo C
- b) Lao C**
- c) Sun C
- d) Tao Te-ting

A1153. **Zakladatelem konfuciánství je:**

- a) Mao Ce-tung
- b) Kungfucius
- c) Konfucius**
- d) So Kra-tes

A1154. **První věta slibu taekwon-do zní:**

- a) "Budu dodržovat zásady taekwon-do."**
- b) "Budu respektovat mladší i starší."
- c) "Budu uctívat mistra."
- d) "Nikdy taekwon-do nezneužiji."

A1155. Druhá věta slibu taekwon-do:

- a) zní "Budu uctívat instruktora a sonbe."
- b) zní "Nikdy taekwon-do nezneužiji."
- c) je čtvrtá odzadu**
- d) je tajná

A1156. Třetí věta slibu taekwon-do:

- a) se týká respektu k sonbe
- b) se týká míru na celém světě
- c) zní "Nikdy taekwon-do nezneužiji."**
- d) zní "Budu zastáncem svobody a spravedlnosti."

A1157. Čtvrtá věta slibu taekwon-do zní:

- a) "Budu zastáncem míru a lásky."
- b) "Budu zastáncem svobody a spravedlnosti."**
- c) "Budu zastáncem práva a spravedlnosti."
- d) "Nebudu zastáncem práva a spravedlnosti."

A1158. Pátá věta slibu taekwon-do je:

- a) rovnost
- b) svornost
- c) bratrství
- d) "Budu vytvářet mírovější svět."**

B. OBECNÁ TEORIE**B1001. V postoji moa sogi je rozložení váhy těla:**

- a) 100% na pravé noze
- b) 100% na levé noze
- c) 80% na přední noze, 20% na zadní noze
- d) 50% na pravé noze, 50% na levé noze**

B1002. V postoji moa sogi:

- a) svírají chodidla úhel 80 stupňů (paty jsou u sebe)
- b) jsou obě chodidla u sebe**
- c) svírají chodidla úhel 80 stupňů (špičky jsou u sebe)
- d) jsou chodidla od sebe na vzdálenost 1 šíře ramen

B1003. Šířka postoje narani sogi je:

- a) 0 (obě chodidla jsou těsně u sebe)
- b) 1 x šířka ramen (měřeno na vnitřní straně chodidel)
- c) 1 x šířka ramen (měřeno mezi osami chodidel)
- d) 1 x šířka ramen (měřeno na vnější straně chodidel)**

B1004. V postoji narani sogi je rozložení váhy těla:

- a) 30% na přední noze, 70% na zadní noze
- b) 60% na levé noze, 40% na pravé noze
- c) 50% na levé noze, 50% na pravé noze**
- d) 70% na přední noze, 30% na zadní noze

B1005. Šířka postoje gunnun sogi je:

- a) 1 x šířka ramen (měřeno mezi osami chodidel)**
- b) 1 x šířka ramen (měřeno na vnější nebo vnitřní straně chodidel)
- c) 1 x šířka ramen (měřeno na vnější straně chodidel)
- d) 1 x šířka ramen (měřeno na vnitřní straně chodidel)

B1006. Délka postoje gunnun sogi je:

- a) 2 x šířka ramen (měřeno rovnoběžně od špičky ke špičce)
- b) 1,5 x šířka ramen (měřeno rovnoběžně od špičky ke špičce)**
- c) 1 x šířka ramen (měřeno rovnoběžně od špičky ke špičce)
- d) 1,5 x šířka ramen (měřeno šikmo od špičky ke špičce)

B1007. V postoji gunnun sogi je rozložení váhy těla:

- a) 30% na přední noze, 70% na zadní noze
- b) 25% na přední noze, 75% na zadní noze
- c) 50% na přední noze, 50% na zadní noze**
- d) 75% na přední noze, 25% na zadní noze

B1008. Osa zadního chodidla v postoji gunnun sogi :

- a) svírá úhel 45 stupňů ke středové ose postoje
- b) svírá úhel 90 stupňů ke středové ose postoje
- c) je rovnoběžná se středovou osou postoje
- d) svírá úhel 25 stupňů ke středové ose postoje**

B1009. Šířka postoje niunja sogi je mezi patami:

- a) 15–20 cm
- b) 0 cm
- c) cca 2,5 cm**
- d) šířka postoje není nijak určena

B1010. Délka postoje niunja sogi je:

- a) 1,5 x šířka ramen (měřeno od palcové hrany zadní nohy po patu přední nohy)
- b) 1,5 x šířka ramen (měřeno od malíkové hrany zadní nohy po špičku prstů přední nohy)**
- c) 1,5 x šířka ramen (měřeno od malíkové hrany zadní nohy po patu přední nohy)
- d) 1,5 x šířka ramen (měřeno od palcové hrany zadní nohy po špičku prstů přední nohy)

B1011. V postoji niunja sogi je rozložení váhy těla:

- a) 40% na přední noze, 60% na zadní noze
- b) 30% na přední noze, 70% na zadní noze**
- c) 50% na přední noze, 50% na zadní noze
- d) 20% na přední noze, 80% na zadní noze

B1012. Přední chodidlo v postoji niunja sogi:

- a) je rovnoběžné se středovou osou postoje
- b) svírá úhel 15 stupňů ke středové ose postoje (špička leží na ose)**
- c) svírá úhel 15 stupňů ke středové ose postoje (pata leží na ose)
- d) svírá úhel 30 stupňů ke středové ose (špička leží na ose)

B1013. Délka postoje gojung sogi je:

- a) 1,5 x šířka ramen (měřeno od malíkové hrany zadní nohy po špičku prstů přední nohy)
- b) 1,5 x šířka ramen (měřeno od palcové hrany zadní nohy po špičku prstů přední nohy)**
- c) 1,5 x šířka ramen (měřeno od malíkové hrany zadní nohy po patu přední nohy)
- d) 1,5 x šířka ramen (měřeno od palcové hrany zadní nohy po patu přední nohy)

B1014. V postoji gojung sogi je rozložení váhy těla:

- a) 70% na přední noze, 30% na zadní noze
- b) 30% na přední noze, 70% na zadní noze
- c) celá váha je na přední noze
- d) 50% na přední noze, 50% na zadní noze**

B1015. Šířka postoje annun sogi je:

- a) 1,5 x šířka ramen (měřeno mezi vnitřními stranami chodidel)**
- b) 2 x šířka ramen (měřeno mezi vnitřními stranami chodidel)
- c) 2 x šířka ramen (měřeno mezi vnějšími stranami chodidel)
- d) 1,5 x šířka ramen (měřeno mezi vnějšími stranami chodidel)

B1016. V postoji annun sogi je rozložení váhy těla:

- a) 30% na pravé noze, 70% na levé noze
- b) 60% na pravé noze, 40% na levé noze
- c) celá váha je jen na jedné noze
- d) 50% na pravé noze, 50% na levé noze**

B1017. V postoji annun sogi:

- a) je mírně pokrčeno jen jedno koleno
- b) jsou obě kolena mírně pokrčená a tlačena k sobě
- c) jsou obě nohy propnuty
- d) jsou obě kolena mírně pokrčená a tlačena od sebe**

B1018. V postoji kyocha sogi:

- a) je mírně pokrčeno jen koleno na přední noze
- b) jsou obě kolena mírně pokrčená**
- c) je mírně pokrčeno jen koleno na zadní noze
- d) jsou obě nohy propnuty

B1019. Délka postoje soojik sogi je:

- a) 1 x šířka ramen (měřeno od malíkové hrany zadní nohy po špičku prstů přední nohy)
- b) 1,5 x šířka ramen (měřeno od malíkové hrany zadní nohy po špičku prstů přední nohy)
- c) 1,5 x šířka ramen (měřeno od palcové hrany zadní nohy po špičku prstů přední nohy)
- d) 1 x šířka ramen (měřeno od palcové hrany zadní nohy po špičku prstů přední nohy)**

B1020. V postoji soojik sogi je rozložení váhy těla:

- a) 20% na přední noze, 80% na zadní noze
- b) 60% na přední noze, 40% na zadní noze
- c) 40% na přední noze, 60% na zadní noze**
- d) 50% na přední noze, 50% na zadní noze

B1021. Délka postoje dwitbal sogi je:

- a) 1 x šířka ramen (měřeno od malíkové hrany zadní nohy po špičku prstů přední nohy)**
- b) 1 x šířka ramen (měřeno od palcové hrany zadní nohy po špičku prstů přední nohy)
- c) 1,5 x šířka ramen (měřeno od malíkové hrany zadní nohy po špičku prstů přední nohy)
- d) 1,5 x šířka ramen (měřeno od palcové hrany zadní nohy po špičku prstů přední nohy)

B1022. V postoji dwitbal sogi svírá přední noha:

- a) je rovnoběžné se středovou osou postoje
- b) 45 stupňů
- c) 15 stupňů
- d) 25 stupňů**

B1023. V postoji dwitbal sogi je rozložení váhy těla:

- a) 50% na přední noze, 50% na zadní noze
- b) 100% váhy těla je na zadní noze
- c) většina váhy těla je na zadní noze**
- d) většina váhy těla je na přední noze

B1024. Délka postoje nachuo sogi je:

- a) 1,5 x šířka ramen (měřeno rovnoběžně od špičky ke špičce)
- b) o chodidlo delší než gunnun sogi**
- c) 1 x šířka ramen (měřeno rovnoběžně od špičky ke špičce)
- d) obě chodidla jsou těsně u sebe

B1025. V postoji nachuo sogi je rozložení váhy těla:

- a) většina váhy těla je na zadní noze
- b) 60% na přední noze, 40% na zadní noze
- c) 70% na přední noze, 30% na zadní noze
- d) 50% na přední noze, 50% na zadní noze**

B1026. Délka postoje guburyo sogi je:

- a) o chodidlo delší než gunnun sogi
- b) 1,5 x šířka ramen (měřeno rovnoběžně od špičky ke špičce)
- c) 2 x šířka ramen (měřeno mezi vnitřními stranami chodidel)
- d) postoj nemá žádnou popsanou délku**

B1027. V postoji guburyo sogi :

- a) jsou obě nohy propnuty
- b) je pokrčeno jen jedno koleno, druhé pokrčeno není
- c) jsou kolena na zemi
- d) jsou obě kolena pokrčená**

B1028. V postoji gunnun sogi není:

- a) rozložení váhy těla 50 : 50
- b) délka postoje 1 x šířka ramen (měřeno rovnoběžně od špičky ke špičce)**
- c) zadní noha propnutá
- d) šířka postoje 1 x šířka ramen (měřeno mezi osami chodidel)

B1029. V postoji annun sogi není:

- a) rozložení váhy těla 50 : 50
- b) šířka postoje 1,5 x šířka ramen (měřeno mezi vnitřními stranami chodidel)
- c) délka postoje 1 x šířka ramen**
- d) pokrčeno ani jedno koleno

B1030. V postoji niunja sogi není:

- a) šířka postoje 1 x šířka ramen (měřeno mezi osami chodidel)**
- b) rozložení váhy těla 30 : 70
- c) délka postoje 1,5 x šířka ramen (měřeno od malíkové hrany zadní nohy po špičku prstů přední nohy)
- d) přední koleno pokrčeno

B1031. Rozdíl mezi gunnun sogi a nachuo sogi je:

- a) v délce obou postojů**
- b) v šířce obou postojů
- c) v pokrčení (nepokrčení) zadní nohy obou postojů
- d) v rozložení váhy těla u obou postojů

B1032. Wen gunnun so kaunde jirugi znamená:

- a) postoj gunnun sogi (levá noha vzadu) s úderem na střední pásmo levou rukou
- b) postoj gunnun sogi (levá noha vpředu) s úderem na střední pásmo levou rukou**
- c) postoj gunnun sogi (levá noha vpředu) s úderem na střední pásmo pravou rukou
- d) postoj gunnun sogi (levá noha vpředu) s úderem na horní pásmo pravou rukou

B1033. Wen gunnun so kaunde bandae jirugi znamená:

- a) postoj gunnun sogi (levá noha vpředu) s úderem na horní pásmo pravou rukou
- b) postoj gunnun sogi (levá noha vzadu) s úderem na střední pásmo pravou rukou
- c) postoj gunnun sogi (levá noha vpředu) s úderem na střední pásmo pravou rukou**
- d) postoj gunnun sogi (levá noha vpředu) s úderem na střední pásmo levou rukou

B1034. Wen niunja so kaunde jirugi znamená:

- a) postoj niunja sogi (levá noha vzadu) s úderem na střední pásmo levou rukou**
- b) postoj niunja sogi (levá noha vpředu) s úderem na střední pásmo levou rukou
- c) postoj niunja sogi (levá noha vpředu) s úderem na střední pásmo pravou rukou
- d) postoj niunja sogi (levá noha vpředu) s úderem na dolní pásmo pravou rukou

B1035. Wen niunja so kaunde bandae jirugi znamená:

- a) postoj niunja sogi (levá noha vzadu) s úderem na střední pásmo pravou rukou**
- b) postoj niunja sogi (levá noha vpředu) s úderem na střední pásmo levou rukou
- c) postoj niunja sogi (levá noha vpředu) s úderem na střední pásmo pravou rukou
- d) postoj niunja sogi (levá noha vpředu) s úderem na horní pásmo levou rukou

B1036. Junbi sogi znamená:

- a) slavnostní postoj
- b) přípravný postoj**
- c) sezení při meditaci
- d) závěrečný postoj

B1037. Při provádění pozdravu se:

- a) díváme do země, čímž vzdáváme zdravenému větší úctu
- b) můžeme dívat na zdraveného nebo do země
- c) na důkaz důvěry zavíráme oči
- d) díváme zdravenému neustále do očí**

B1038. V postoji moa junbi sogi A jsou ruce:

- a) těsně u těla
- b) 30 centimetrů od těla**
- c) v kapsách u kalhot
- d) 15 centimetrů od těla

B1039. **Ve kterém moa junbi sogi jsou obě dlaně otevřené?**

- a) B
- b) A, B i C
- c) A
- d) C**

B1040. **V postoji moa junbi sogi B jsou ruce:**

- a) 40 centimetrů od těla
- b) těsně u těla
- c) 15 centimetrů od těla**
- d) před hrudníkem

B1041. **V postoji moa junbi sogi C jsou ruce:**

- a) před páskem
- b) těsně u těla
- c) 30 centimetrů od těla
- d) 10 centimetrů od těla**

B1042. **Guburyo junbi sogi je přípravný postoj na:**

- a) techniku bandae dollyo chagi
- b) techniku yop chagi**
- c) boj vleže
- d) techniku naeryo chagi

B1043. **Který z postojů nemá rozložení váhy 50 : 50:**

- a) soojik sogi**
- b) gojung sogi
- c) gunnun sogi
- d) narani sogi

B1044. **Který z postojů má rozložení váhy 50 : 50:**

- a) dwitbal sogi
- b) kyocha sogi
- c) nachuo sogi**
- d) soojik sogi

B1045. **Který z postojů je nejdelší:**

- a) gunnun sogi
- b) gojung sogi
- c) dwitbal sogi
- d) nachuo sogi**

B1046. Který z postojů je nejkratší:

- a) niunja sogi
- b) gojung sogi
- c) soojik sogi
- d) dwitbal sogi**

B1047. Který z postojů má rozložení váhy 40 (přední) : 60 (zadní):

- a) nachuo sogi
- b) soojik sogi**
- c) gojung sogi
- d) dwitbal sogi

B1048. Který z postojů má při provedení překřížené nohy:

- a) dwitbal sogi
- b) soojik sogi
- c) kyocho sogi**
- d) niunja sogi

B1049. Který z postojů má při provedení jednu nohu nad zemí:

- a) kyocho sogi
- b) guburyo sogi**
- c) gunnun sogi
- d) soojik sogi

B1050. Ap joomuk je:

- a) vnější (malíková) hrana ruky
- b) bříška chodidla
- c) první dva klouby přední strany pěsti**
- d) vnitřní předloktí ruky

B1051. Dung joomuk je:

- a) první dva klouby horní strany pěsti**
- b) vnitřní (palcová) hrana ruky
- c) první dva klouby přední strany pěsti
- d) zadní strana paty

B1052. Sonbadak je:

- a) vnější (malíková) hrana ruky
- b) dlaň ruky**
- c) pata
- d) vnitřní (palcová) hrana ruky

B1053. Sonkal je:

- a) vnitřní předloktí ruky
- b) ruka zavřená v pěst
- c) vnitřní (palcová) hrana ruky
- d) vnější (malíková) hrana ruky**

B1054. Sonkal dung je:

- a) vnější předloktí ruky
- b) první dva klouby horní strany pěsti
- c) vnitřní (palcová) hrana ruky**
- d) vnější (malíková) hrana ruky

B1055. Sonkut je:

- a) vnější (malíková) hrana ruky
- b) špička prostředních 3 prstů na ruce**
- c) malíková hrana nohy
- d) vnitřní (palcová) hrana ruky

B1056. Palmok je:

- a) malíková hrana ruky
- b) břicho
- c) předloktí ruky**
- d) malíková hrana nohy

B1057. An palmok je:

- a) vnitřní strana předloktí ruky**
- b) břicho na chodidle
- c) vnější strana předloktí ruky
- d) malíková hrana nohy

B1058. Bakat palmok je:

- a) zadní strana paty
- b) vnější strana předloktí ruky**
- c) vnitřní strana předloktí ruky
- d) malíková hrana nohy

B1059. Palkup je:

- a) loket**
- b) špička prstu
- c) čelo
- d) koleno

B1060. Apkumchi je:

- a) vnitřní strana předloktí ruky
- b) první dva klouby přední strany pěsti
- c) bříška chodidla**
- d) dlaň ruky

B1061. Balkal je:

- a) vnější (malíková) hrana ruky
- b) loket
- c) vnější (malíková) hrana chodidla**
- d) koleno

B1062. Dwitkumchi je:

- a) zadní strana paty
- b) první dva klouby horní strany pěsti
- c) spodní strana paty**
- d) čelo

B1063. Moorup je:

- a) loket
- b) předloktí
- c) čelo
- d) koleno**

B1064. Dwichook je:

- a) postoj
- b) první dva klouby horní strany pěsti
- c) zadní strana paty**
- d) spodní strana paty

B1065. Baldung je:

- a) vnější (malíková) hrana chodidla
- b) vnější strana předloktí ruky
- c) koleno
- d) nárt chodidla**

B1066. Úderová plocha při úderu je:

- a) an palmok
- b) sonkal
- c) apkumchi
- d) ap joomuk**

B1067. Úderová plocha při seku je:

- a) bakat palmok
- b) sonkal**
- c) sonkut
- d) ap joomuk

B1068. Úderová plocha při kopu ap chagi je:

- a) sonkut
- b) apkumchi**
- c) dwichook
- d) ap joomuk

B1069. Úderová plocha při kopu yop chagi je:

- a) baldung
- b) balkal**
- c) bakat palmok
- d) palkup

B1070. Úderová plocha při kopu naeryo chagi je:

- a) dwichook**
- b) baldung
- c) sonkut
- d) balkal

B1071. Úderová plocha při kopu bituro chagi je:

- a) apkumchi**
- b) an palmok
- c) balkal
- d) dwitchook

B1072. Úderová plocha při kopu dollyo chagi je:

- a) apkumchi**
- b) hwarang
- c) balkal
- d) dwitkumchi

B1073. Úderová plocha při kopu bandae dollyo chagi je:

- a) moorup
- b) dwichook**
- c) dung joomuk
- d) dwitkumchi

B1074. **Úderová plocha při kopu dwit chagi může být:**

- a) baldung
- b) balkal**
- c) apkumchi
- d) dung joomuk

B1075. **Technika najunde směřuje vzhledem k osobě, která techniku provádí, na:**

- a) nejčastěji dolní pásmo**
- b) střední pásmo
- c) na rameno
- d) myong chi sun

B1076. **Technika kaunde směřuje vzhledem k osobě, která techniku provádí, na:**

- a) střední pásmo**
- b) koleno
- c) horní pásmo
- d) gasum sun

B1077. **Technika nopunde směřuje vzhledem k osobě, která techniku provádí, na:**

- a) horní pásmo**
- b) solar plexus
- c) euhke sun
- d) dolní pásmo

B1078. **Technika vedená na myong chi sun směřuje vzhledem k osobě, která techniku provádí:**

- a) vždy na soupeřovo střední pásmo
- b) na čelist
- c) do linie A**
- d) na rameno

B1079. **Technika vedená na gasum sun směřuje vzhledem k osobě, která techniku provádí:**

- a) do linie B**
- b) do linie D
- c) do linie C
- d) do linie A

B1080. **Technika vedená na euhke sun směřuje vzhledem k osobě, která techniku provádí:**

- a) do linie C**
- b) do linie B
- c) do linie D
- d) do linie A

B1081. **Linii A označujeme korejsky:**

- a) **myong chi sun**
- b) euhke sun
- c) sun sonkut
- d) gasum sun

B1082. **Linii B označujeme korejsky:**

- a) myong chi sun
- b) **gasum sun**
- c) sun sonkut
- d) euhke sun

B1083. **Linii C označujeme korejsky:**

- a) myong chi sun
- b) **euhke sun**
- c) sun sonkut
- d) gasum sun

B1084. **Je-li tělo ohn mom, je postavení ramen vůči soupeři:**

- a) bokem (90 stupňů)
- b) šikmo (45 stupňů)
- c) vždy zády
- d) **rovně (čelem nebo zády)**

B1085. **Je-li tělo bahn mom, je postavení ramen vůči soupeři:**

- a) libovolné
- b) rovně (čelem nebo zády)
- c) **šikmo (45 stupňů)**
- d) vždy zády

B1086. **Je-li tělo yop mom, je postavení ramen vůči soupeři:**

- a) vždy zády
- b) rovně (čelem nebo zády)
- c) **bokem (90 stupňů)**
- d) šikmo (45 stupňů)

B1088. **Pohyb anuro znamená:**

- a) pohyb dopředu s rotací
- b) **pohyb dovnitř do linie B**
- c) pohyb zespodu nahoru
- d) pohyb zevnitř ven

B1089. Pobyb bakuro znamená:

- a) pohyb zevnitř ven
- b) pohyb dopředu s rotací
- c) pohyb shora dolů
- d) pohyb zvenku dovnitř

B1090. Je-li postoj "levý", je technika baro prováděna:

- a) levou rukou
- b) levou rukou, pouze je-li levá noha vpředu
- c) pravou rukou
- d) libovolnou rukou

B1091. Je-li postoj "pravý", je technika bandae prováděna:

- a) levou nohou
- b) pravou rukou
- c) levou rukou
- d) pravou nohou

B1092. Wen bal znamená:

- a) pravá noha
- b) levá noha
- c) zadní noha
- d) přední noha

B1093. Orun bal znamená:

- a) přední noha
- b) pravá noha
- c) zadní noha
- d) levá noha

B1094. Při technikách ap jsou ramena v postavení:

- a) ohnmom
- b) bahnmom
- c) libovolně
- d) yopmom

B1095. Při technikách yobap jsou ramena v postavení:

- a) ohnmom nebo bahnmom
- b) ohnmom
- c) yopmom
- d) bahnmom

B1096. Při technikách yop jsou ramena v postavení:

- a) **bahnmom nebo yopmom**
- b) ohnmom
- c) ohnmom, bahnmom nebo i yopmom
- d) libovolně

B1097. Při technikách yopdwi stojí soupeř:

- a) před námi
- b) vedle nás
- c) **za námi na straně**
- d) přímo za námi

B1098. Při technikách dwi stojí soupeř:

- a) pod námi
- b) **za námi**
- c) vedle nás
- d) před námi

B1099. Jirugi je:

- a) pohyb pouze směrem dopředu s rotací
- b) pohyb směrem dopředu bez rotace
- c) **jakýkoliv pohyb s rotací**
- d) pohyb zespodu nahoru bez rotace

B1100. V technice sewo jirugi:

- a) směřuje každá pěst na jiné pásmo
- b) **je pěst ve vertikální poloze**
- c) je pěst v horizontální poloze
- d) směřují pěsti od sebe

B1101. V technice ollyo jirugi:

- a) směřuje pěst směrem dolů
- b) směřuje pěst dopředu
- c) **směřuje pěst směrem nahoru**
- d) směřuje pěst do strany

B1102. V technice dwijibo jirugi:

- a) je pěst otočena o 45 stupňů oproti běžnému úderu
- b) je pěst otočena o 90 stupňů oproti běžnému úderu
- c) je pěst otočena o 270 stupňů oproti běžnému úderu
- d) **je pěst otočena o 180 stupňů oproti běžnému úderu**

B1103. V technice giokja jirugi :

- a) směřuje úder hákovým pohybem na linii A
- b) směřuje úder hákovým pohybem na linii B**
- c) směřují obě pěsti směrem dopředu
- d) směřuje úder hákovým pohybem na linii C

B1104. Tulgi může znamenat:

- a) úder
- b) blok
- c) sek
- d) vpich**

B1105. V technice yop palkup tulgi:

- a) stojí soupeř před námi
- b) stojí soupeř za námi**
- c) je soupeř nad námi
- d) leží soupeř pod námi

B1106. V technice sang yop palkup tulgi:

- a) stojí soupeři vedle nás**
- b) stojí soupeři za námi
- c) leží soupeř pod námi
- d) stojí soupeři před námi

B1107. V technice sun sonkut tulgi:

- a) je dlaň otočena směrem vzhůru
- b) je dlaň otočena o 45 stupňů vůči zemi
- c) je dlaň otočena kolmo k zemi**
- d) je dlaň otočena směrem k zemi

B1108. Technika sun sonkut tulgi:

- a) směřuje na dolní pásmo
- b) směřuje na horní pásmo
- c) může směřovat na všechna pásma
- d) směřuje na střední pásmo**

B1109. V technice opun sonkut tulgi:

- a) je dlaň otočena o 45 stupňů vůči zemi
- b) je dlaň otočena kolmo k zemi
- c) je dlaň otočena směrem k zemi**
- d) je dlaň otočena směrem vzhůru

B1110. V technice dwijibun sonkut tulgi:

- a) je dlaň otočena o 45 stupňů vůči zemi
- b) je dlaň otočena kolmo k zemi
- c) je dlaň otočena směrem k zemi
- d) je dlaň otočena směrem vzhůru**

B1111. Taerigi je:

- a) blok
- b) sek**
- c) kop
- d) vpich

B1112. Technika wi palkup taerigi směřuje:

- a) směrem dolů
- b) směrem dopředu
- c) směrem nahoru**
- d) směrem dozadu

B1113. Technika ap palkup taerigi směřuje:

- a) směrem nahoru
- b) směrem dolů
- c) směrem dopředu**
- d) směrem dozadu

B1114. Technika anuro taerigi směřuje:

- a) do linie A
- b) do linie B**
- c) do linie D
- d) do linie C

B1115. V technice yop taerigi je postavení ramen:

- a) bahnmom nebo yopmom**
- b) ohnmom
- c) ohnmom nebo bahnmom
- d) ohnmom nebo yopmom

B1116. Technika yop taerigi patří do kategorie technik:

- a) prováděných zesponu nahoru
- b) bakuro**
- c) anuro
- d) kopů

B1117. Technika hecho znamená:

- a) překřížení nohou
- b) pohyb rukou k sobě
- c) překřížení rukou
- d) pohyb rukou od sebe**

B1118. Twimyo znamená:

- a) techniku vleže
- b) techniku v sedě
- c) techniku ve výskoku**
- d) techniku ve stoje

B1119. Makgi znamená:

- a) postoj
- b) kop
- c) blok**
- d) vpich

B1120. Nopunde makgi je:

- a) blok na dolní pásmo
- b) blok na horní pásmo**
- c) kop na střední pásmo
- d) vpich na horní pásmo

B1121. Kaunde makgi je:

- a) sek na střední pásmo
- b) blok na horní pásmo
- c) vpich na střední pásmo
- d) blok na střední pásmo**

B1122. Najunde makgi je nejčastěji:

- a) blok na horní pásmo
- b) sek na střední pásmo
- c) kop na dolní pásmo
- d) blok na dolní pásmo**

B1123. Anuro makgi je:

- a) úder s pohybem zezadu dopředu
- b) blok s pohybem zevnitř ven
- c) blok s pohybem zvenčí dovnitř**
- d) blok s pohybem zespodu nahoru

B1124. **Bakuro makgi je:**

- a) blok s pohybem zvenčí dovnitř
- b) úder s pohybem zezadu dopředu
- c) blok s pohybem zevnitř ven**
- d) blok s pohybem zespodu nahoru

B1125. **Techniky kategorie ap směřují nejčastěji:**

- a) do linie C
- b) do linie A**
- c) do linie B
- d) do linie A nebo B

B1126. **Techniky kategorie yobap směřují:**

- a) do linie A nebo B
- b) pouze do linie B
- c) pouze do linie A
- d) pouze do linie C**

B1127. Zrušeno

B1128. **Technika doo palmok nopunde makgi patří do kategorie technik:**

- a) prováděných zespodu nahoru
- b) anuro
- c) prováděných shora dolů
- d) bakuro**

B1129. **V technice momchau makgi v technické sestavě Choong-Moo:**

- a) jsou ruce vodorovně vedle sebe
- b) jedna ruka chrání horní a jedna střední pásmo
- c) jsou ruce překřížené**
- d) se pohybují ruce od sebe

B1130. **Při pohybu v technice momchau makgi:**

- a) vykonávají obě ruce pohyb směrem ven
- b) vykonávají obě ruce pohyb směrem dovnitř**
- c) se snažíme soupeře odstrčit
- d) se obě ruce pohybují shora dolů

B1131. Bakat makgi je:

- a) obecně jakýkoliv blok směřující zdola nahoru
- b) obecně jakýkoliv blok na vnitřní stranu soupeřovy končetiny (vnitřní blok)
- c) obecně jakýkoliv blok na vnější stranu soupeřovy končetiny (vnější blok)**
- d) obecně jakýkoliv blok směřující shora dolů

B1132. An makgi je:

- a) obecně jakýkoliv blok na vnitřní stranu soupeřovy končetiny (vnitřní blok)**
- b) obecně jakýkoliv blok směřující zdola nahoru
- c) obecně jakýkoliv blok na vnější stranu soupeřovy končetiny (vnější blok)
- d) obecně jakýkoliv blok směřující shora dolů

B1133. Technikou chookyo makgi chráníme:

- a) genitálie
- b) hlavu**
- c) břicho
- d) kolena

B1134. Pohyb při technice chookyo makgi je:

- a) zvenku do středu těla
- b) od středu těla směrem ven
- c) zespodu nahoru**
- d) shora dolů

B1135. Techniku chookyo makgi provádíme:

- a) pouze na horní pásmo**
- b) na všechna pásma
- c) na střední nebo horní pásmo
- d) pouze na střední pásmo

B1136. V technice chookyo makgi je postavení ramen nejčastěji:

- a) libovolně
- b) bahnmom
- c) ohnmom**
- d) yopmom

B1137. Obecně se pohyb ollyo provádí:

- a) od středu těla směrem ven
- b) zvenku do středu těla
- c) zespodu nahoru**
- d) shora dolů

B1138. Techniku ollyo makgi můžeme použít proti:

- a) dollyo chagi
- b) bandae dollyo chagi
- c) naeryo chagi
- d) yop chagi**

B1139. Technikou ollyo makgi chráníme:

- a) střední pásmo**
- b) horní pásmo
- c) střední nebo dolní pásmo
- d) dolní pásmo

B1140. Obecně se pohyb naeryo provádí:

- a) od středu těla směrem ven
- b) zvenku do středu těla
- c) zespodu nahoru
- d) shora dolů**

B1141. Techniku naeryo makgi můžeme použít proti:

- a) yop chagi**
- b) yop taerigi
- c) bituro chagi
- d) bandae dollyo chagi

B1142. Technikou naeryo makgi chráníme:

- a) střední nebo dolní pásmo
- b) horní pásmo
- c) dolní pásmo
- d) střední pásmo**

B1143. Obecně se pohyb noollo provádí:

- a) od středu těla směrem ven
- b) shora dolů**
- c) zvenku do středu těla
- d) zespodu nahoru

B1144. Technikou noollo makgi chráníme:

- a) horní pásmo
- b) střední pásmo
- c) dolní pásmo**
- d) střední nebo dolní pásmo

B1145. Techniku noollo makgi můžeme použít proti:

- a) dollyo chagi
- b) sonkal yop taerigi
- c) ap chagi**
- d) naeryo chagi

B1146. Pohyb sonbadak golcho makki se provádí jako:

- a) pohybem obou rukou rychle od sebe
- b) pohyb zevnitř těla ven vnitřním předloktím
- c) hakový pohyb rukou**
- d) dva kroky dopředu

B1147. Při technice golcho makgi je kontaktní plocha:

- a) ap joomuk
- b) sonbadak**
- c) baldung
- d) sun sonkut

B1148. Při technice golcho makgi svírá předloktí se zemí úhel:

- a) 0 stupňů
- b) 45 stupňů
- c) 90 stupňů
- d) 25 stupňů**

B1149. Techniku golcho makgi můžeme použít proti:

- a) ollyo jirugi
- b) naeryo taerigi
- c) dollyo chagi
- d) ap jirugi**

B1150. Při technice miro makgi:

- a) kopeme
- b) tlačíme**
- c) prorážíme
- d) bodáme

B1152. Zrušeno

B1153. Techniku daebi makgi můžeme provést:

- a) pouze na střední pásmo
- b) pouze na dolní pásmo
- c) na všechna pásma**
- d) pouze na horní pásmo

B1154. Pomocná ruka v technice daebi makgi:

- a) se dotýká hrudníku
- b) je zhruba 10 cm od těla
- c) je zhruba 3 cm od těla**
- d) je zhruba 20 cm od těla

B1155. Při technice daebi makgi mohou být blokovací plochy:

- a) sonkal nebo bakat palmok**
- b) an palmok nebo sonbadak
- c) bakat palmok nebo palkup
- d) sonkal nebo ap joomuk

B1156. Při technice sang palmok makgi aktivně blokuje:

- a) jen přední ruka
- b) přední noha
- c) jen zadní ruka
- d) přední i zadní ruka**

B1157. Při technice sang palmok makgi provádí hlavní blok:

- a) přední ruka**
- b) horní ruka
- c) žádná ruka, jedná se o útočnou techniku
- d) obě ruce provádějí rovnocenné bloky

B1158. Při technice sang palmok makgi jsou blokovací plochy:

- a) sonkal nebo bakat palmok
- b) doo palmok
- c) an palmok
- d) bakat palmok**

B1159. Při technice sang sonkal makgi jsou blokovací plochy:

- a) sonkal dung
- b) sonkal nebo bakat palmok
- c) sonkut
- d) sonkal**

B1160. Při technice dollimyo makgi blokujeme plochou:

- a) palkup
- b) sun sonkut
- c) an palmok**
- d) bakat palmok

B1161. Technika dollimyo makgi se používá:

- a) jako kombinace dvou bloků v kruhovém pohybu**
- b) jako blok proti útoku tyčí
- c) jako obloukový kop
- d) vždy jen jako jeden blok

B1162. Při technice dollimyo makgi je na konci postavení ramen:

- a) bahnmom**
- b) ohnmom nebo bahnmom
- c) ohnmom
- d) yopmom

B1163. Technika digutja makgi slouží proti útoku:

- a) vedeném pomocí kopu ap chagi
- b) vedeném pomocí seku yop taerigi
- c) vedeném pomocí tyče**
- d) vedeném shora dolů

B1164. Technika san makgi se provádí v postoji:

- a) dwitbal sogi
- b) annun sogi**
- c) gunnun sogi
- d) niunja sogi

B1165. Technika san makgi blokuje:

- a) všechny útoky na pásmo najunde
- b) techniky nohou i rukou**
- c) pouze techniky rukou
- d) pouze techniky nohou

B1166. Mezi techniky kategorie jirugi patří:

- a) naeryo chagi
- b) ap chagi
- c) yop chagi**
- d) dollyo chagi

B1167. V technikách kategorie jirugi není žádné:

- a) yop chagi
- b) dwit chagi
- c) ap joomuk jirugi
- d) ap chagi**

B1168. Mezi techniky kategorie busigi patří:

- a) dollyo chagi**
- b) yopcha olligi
- c) dwitcha jirugi
- d) yop chagi

B1169. Mezi techniky kategorie busigi nepatří:

- a) naeryo chagi
- b) ap chagi
- c) dollyo chagi
- d) yop chagi**

B1170. Při technice apcha busigi je postavení ramen:

- a) bahnmom nebo yopmom
- b) ohnmom**
- c) bahnmom
- d) ohnmom nebo bahnmom

B1171. Při technice yobapcha busigi je postavení ramen:

- a) ohnmom nebo bahnmom
- b) ohnmom
- c) bahnmom nebo yopmom
- d) bahnmom**

B1172. Technika naeryo chagi se provádí pohybem:

- a) směrem přímo dopředu
- b) shora dolů**
- c) směrem dozadu
- d) zespodu nahoru

B1173. Při technice ollyo chagi zasahujeme:

- a) soupeřovu hlavu
- b) soupeřovy slabiny
- c) soupeřův hrudník (solar plexus)**
- d) soupeřovo koleno

B1174. Technika bandae dollyo chagi je:

- a) **obrácený obloukový kop**
- b) obrácený boční kop
- c) obloukový kop v otočce
- d) obloukový kop ve výskoku

B1175. Při technice najunde bituro chagi stojí soupeř:

- a) vedle nás
- b) za námi
- c) **přímo naproti nám**
- d) leží pod námi

B1176. Při technice kaunde bituro chagi stojí soupeř:

- a) leží pod námi
- b) vedle nás
- c) **stojí na straně před námi otočený o 90 stupňů**
- d) za námi

B1177. Při technice nopunde bituro chagi stojí soupeř:

- a) stojí na straně před námi otočený o 90 stupňů
- b) leží pod námi
- c) přímo před námi
- d) **za námi**

B1178. Technika ap chagi je:

- a) kop shora dolů
- b) obloukový kop
- c) **kop přímo dopředu**
- d) přímý úder

B1179. Technika yopcha jirugi je:

- a) obloukový kop
- b) kop přímo dopředu
- c) **boční kop s rotací**
- d) sek rukou

B1180. Technika dollyo chagi je:

- a) hákový kop
- b) obrácený obloukový kop
- c) boční kop s rotací
- d) **obloukový kop**

B1181. Technika bandae dollyo goro chagi je:

- a) obloukový kop
- b) obrácený hákový kop**
- c) kop ve výskoku
- d) obrácený obloukový kop

B1182. Technika twimyo ap chagi je:

- a) hákový kop
- b) obloukový kop ve výskoku
- c) přímý kop vleže
- d) přímý kop ve výskoku**

B1183. Technika twimyo yobap chagi je:

- a) přímý stranový kop ve výskoku**
- b) přímý kop vleže
- c) hákový kop
- d) obloukový kop ve výskoku

B1184. Hlavní rozdíl v technice ap chagi a yobap chagi je:

- a) v délce postoje
- b) v úderové ploše
- c) v postavení těla**
- d) každá zasahuje jiné vitální body na soupeřově těle

B1185. Technika twimyo yop chagi je:

- a) boční kop vleže
- b) boční kop na dolní pásmo
- c) boční kop ve výskoku**
- d) boční kop v otočce

B1186. Technika dwit chagi je:

- a) kop směrem dozadu**
- b) obloukový kop v otočce
- c) hákový kop
- d) boční kop v otočce

B1187. Technika twimyo nopi chagi je:

- a) obloukový kop ve výskoku
- b) kop zespodu nahoru ve výskoku**
- c) kop zespodu nahoru
- d) obloukový kop v otočce ve výskoku

B1188. Technika twio nomo chagi je:

- a) přímý kop ve výskoku přes překážku
- b) obrácený obloukový kop ve výskoku přes překážku
- c) obloukový kop ve výskoku přes překážku
- d) boční kop ve výskoku přes překážku**

B1189. Zrušeno

B1190. Omgyo didimyo nagagi je:

- a) dupací krok
- b) otočení v technice
- c) krok vzad
- d) krok vpřed**

B1191. Omgyo didimyo duroogi je:

- a) krok vzad**
- b) krok vpřed
- c) dupací krok
- d) otočení v technice

B1192. Jajunbal znamená:

- a) pohyb vpřed o jeden krok
- b) otočení v technice
- c) pohyb vzad o jeden krok
- d) posunutí v technice**

B1193. Mikulgi znamená:

- a) sklouznutí v technice**
- b) otočení v technice
- c) pohyb vzad o jeden krok
- d) posunutí v technice

B1194. Dolgi znamená:

- a) pohyb vzad o jeden krok
- b) otočení v technice**
- c) pohyb vpřed o jeden krok
- d) posunutí v technice

B1195. Gujari dolgi znamená:

- a) **otočení v technice na místě**
- b) pohyb vpřed o jeden krok
- c) sklouznutí v technice
- d) pohyb vzad o tři kroky

B1196. Twigi znamená:

- a) **výskok**
- b) koleno
- c) otočení v technice na místě
- d) loket

B1197. Jillo nagagi znamená:

- a) **úder s pohybem směrem dopředu**
- b) úder s pohybem směrem dozadu
- c) otočení v technice na místě
- d) úder s pohybem směrem do strany

B1198. Jillo duroogi znamená:

- a) otočení v technice na místě
- b) úder s pohybem směrem do strany
- c) úder s pohybem směrem dopředu
- d) **úder s pohybem směrem dozadu**

B1199. Omgyo didimyo dolgi znamená:

- a) krok dopředu
- b) posunutí v technice
- c) **otočení v technice s krokem**
- d) otočení v technice na místě

B1200. Jwaro znamená:

- a) **vlevo**
- b) vpravo
- c) vpřed
- d) dozadu

B1201. Uro znamená:

- a) vpřed
- b) dozadu
- c) vlevo
- d) **vpravo**

B1202. Dwiro znamená:

- a) **dozadu**
- b) vpřed
- c) vlevo
- d) vpravo

B1203. Apuro znamená

- a) dozadu
- b) **vpřed**
- c) vpravo
- d) vlevo

B1204. Dorat znamená:

- a) dozadu
- b) **otočit**
- c) vyskočit
- d) dopředu

B1205. Bal znamená:

- a) **noha**
- b) ruka
- c) pěst
- d) koleno

B1206. Ap bal znamená:

- a) **přední noha**
- b) levá noha
- c) pravá noha
- d) zadní noha

B1207. Dwit bal znamená:

- a) přední noha
- b) pravá noha
- c) levá noha
- d) **zadní noha**

B1208. Gunnun sogi a nachuo sogi:

- a) Postoj nachuo sogi je o šířku chodidla delší než gunnun sogi
- b) oba postoje jsou stejně dlouhé
- c) **Postoj nachuo sogi je o délku chodidla delší než gunnun sogi**
- d) Postoj gunnun sogi je o délku chodidla delší než nachuo sogi

B1209. Niunja sogi a gojung sogi :

- a) Postoj niunja sogi je o něco delší než gojung sogi
- b) Postoj gojung sogi je o délku chodidla delší než niunja sogi
- c) oba postoje jsou stejně dlouhé
- d) Postoj gojung sogi je o šířku chodidla delší než niunja sogi**

B1210. Dwitbal sogi a soojik sogi:

- a) oba postoje jsou stejně dlouhé
- b) Postoj dwitbal sogi je o šířku chodidla delší než soojik sogi
- c) Postoj soojik sogi je o šířku chodidla delší než dwitbal sogi**
- d) Postoj soojik sogi je o délku chodidla delší než dwitbal sogi

B1211. Který postoj je nejširší:

- a) guburyo sogi
- b) gunnun sogi**
- c) narani sogi
- d) soojik sogi

B1212. Který postoj je nejužší:

- a) dwitbal sogi**
- b) gunnun sogi
- c) annun sogi
- d) niunja sogi

B1213. Techniky vedené na dolní pásmo se korejsky nazývají:

- a) nachuo
- b) sogi
- c) najunde**
- d) nopunde

B1214. Techniky vedené na střední pásmo se korejsky nazývají:

- a) soojik
- b) tulgi
- c) kaunde**
- d) najunde

B1215. Techniky vedené na horní pásmo se korejsky nazývají:

- a) taerigi
- b) najunde
- c) nopunde**
- d) sonkut

B1216. Soupeře při provedení bakat makgi:

- a) překvapíme zezadu a provedeme bolestivou páku na malíček na ruce
- b) blokem otevíráme v technice
- c) blokem zavíráme v technice a můžeme tak bezpečněji útočit**
- d) povalíme na zem

B1217. Soupeře při provedení an makgi:

- a) znehybníme na zemi
- b) blokem odrazíme soupeřův útok směrem nahoru
- c) blokem zavíráme v technice a můžeme tak bezpečněji útočit
- d) blokem otevíráme v technice**

B1218. Nejvíce citlivých míst je:

- a) na levé noze
- b) na břiše
- c) na zádech
- d) na hlavě a krku**

B1219. Pokud směřuje technika směrem zevnitř ven:

- a) jedná se o techniky an makgi
- b) jedná se o techniky bakuro**
- c) jedná se o techniky bakat makgi
- d) jedná se o techniky anuro

B1220. Pokud směřuje technika směrem zvenčí dovnitř na linii B:

- a) jedná se o techniky bakuro
- b) jedná se o techniky bakat makgi
- c) jedná se o techniky an makgi
- d) jedná se o techniky anuro**

B1221. Annun so orun ap joomuk jirugi je technika:

- a) baro
- b) v annun sogi se baro a bandae nerozlišuje**
- c) bandae
- d) taková technika neexistuje

B1222. Orun gunnun so orun ap joomuk jirugi je technika:

- a) bakuro
- b) baro**
- c) dollyo
- d) bandae

B1223. **Wen niunja so orun ap joomuk jirugi je technika:**

- a) bakuro
- b) baro
- c) dollyo
- d) bandae**

B1224. **Wen gojung so wen ap joomuk jirugi je technika:**

- a) baro**
- b) bandae
- c) bakuro
- d) dollyo

B1225. **Při které technice směřuje pěst směrem nahoru:**

- a) ollyo jirugi**
- b) kaunde jirugi
- c) giokja jirugi
- d) najunde jirugi

B1226. **Pokud se jedná o techniku "sek", nazýváme ji korejsky:**

- a) sogi
- b) chon ji
- c) tulgi
- d) taerigi**

B1227. **Pokud se jedná o techniku "vpich", nazýváme ji korejsky:**

- a) tulgi**
- b) dan gun
- c) nachuo
- d) chagi

B1228. **Pokud se jedná o techniku "blok", nazýváme ji korejsky:**

- a) makgi**
- b) moon moo
- c) myong chi
- d) moa

B1229. **Korejský termín pro postoj je:**

- a) sogi**
- b) sonkal
- c) sonkut
- d) sonbadak

B1230. Do kategorie technik bakuro nepatří:

- a) daebi makgi
- b) sonkal yop taerigi
- c) doo palmok makgi
- d) sonkal anuro taerigi**

B1231. Při které technice směřuje úder do linie C:

- a) ap jirugi
- b) yobap jirugi**
- c) při žádné
- d) yop jirugi

B1232. Při které technice směřuje úder do linie A:

- a) při žádné
- b) yop jirugi
- c) ap jirugi**
- d) yobap jirugi

B1233. U kterého úderu je pěst otočená o 180 stupňů oproti běžnému:

- a) yopcha jirugi
- b) ap joomuk jirugi
- c) dwijibo jirugi**
- d) sewo jirugi

B1234. Když provádíme úder oběma rukama zároveň, může se jednat o:

- a) ap joomuk
- b) sambo joomuk
- c) sang joomuk**
- d) ibo joomuk

B1235. Loket označujeme korejsky jako:

- a) moorup
- b) taerigi
- c) bal
- d) palkup**

B1236. Koleno označujeme korejsky jako:

- a) moorup**
- b) balmok
- c) palkup
- d) moon moo

B1237. **Když provádíme techniku oběma lokty zároveň, může se jednat o:**

- a) sambo palkup
- b) san makgi
- c) sang palkup**
- d) sang joomuk

B1238. **Loktem můžeme provést techniku:**

- a) libovolnou
- b) chagi
- c) taerigi nebo tulgi**
- d) pouze tulgi

B1239. **Která technika není "sek":**

- a) ap palkup taerigi
- b) yop palkup tulgi**
- c) wi palkup taerigi
- d) sonkal anuro taerigi

B1240. **Když provádíme sek oběma rukama zároveň, může se jednat o:**

- a) sambo sonkal anuro taerigi
- b) sang sonkal anuro taerigi**
- c) sang yop palkup tulgi
- d) sonkal yop taerigi

B1241. **Co mají společného techniky kategorie sang:**

- a) jedná se o postoje
- b) jedná se o techniky seku
- c) všechny techniky směřují na hlavu
- d) obě ruce provádějí techniku**

B1242. **Který typ technik je veden shora dolů:**

- a) techniky ollyo
- b) techniky dwit
- c) techniky naeryo**
- d) techniky anuro

B1243. **Který typ technik je veden zesponu nahoru:**

- a) techniky bakuro
- b) techniky noollo
- c) techniky chookyo**
- d) techniky naeryo

B1244. **Jak říkáme korejsky technikám ve výskoku:**

- a) techniky jirugi
- b) techniky noowo
- c) techniky taerigi
- d) techniky twimyo nebo twio**

B1245. **Blok, který směřuje do linie A, je korejsky:**

- a) ap makgi**
- b) yobap makgi
- c) yop makgi
- d) ap taerigi

B1246. **Blok, který směřuje do linie C, je korejsky:**

- a) yop makgi
- b) chookyo makgi
- c) yobap makgi**
- d) ap makgi

B1247. **Blok, který směřuje za linii C, je korejsky:**

- a) ollyo makgi
- b) ap makgi
- c) yop makgi**
- d) yobap makgi

B1248. **Jaké může být postavení ramen v technice ollyo makgi:**

- a) pouze ohnmom
- b) libovolné
- c) ohnmom nebo bahnmom**
- d) pouze yopmom

B1249. **Jaké je postavení ramen v technice noollo makgi v gunnun sogi :**

- a) pouze yopmom
- b) libovolné
- c) ohnmom nebo bahnmom
- d) pouze ohnmom**

B1250. **Technika miro makgi:**

- a) může být provedena jak jednou tak i oběma rukama najednou**
- b) se provádí nohou
- c) se provádí jen jednou rukou
- d) se provádí jen oběma rukama najednou

B1251. V technice palmok daebi makgi :

- a) **jsou obě ruce zavřené v pěst**
- b) je jen přední ruka zavřená v pěst
- c) je jen zadní ruka zavřená v pěst
- d) jsou obě ruce otevřené

B1252. V technice sonkal daebi makgi:

- a) je jen zadní ruka zavřená v pěst
- b) je jen přední ruka zavřená v pěst
- c) jsou obě ruce zavřené v pěst
- d) **jsou obě ruce otevřené**

B1253. Zrušeno

B1254. Který z těchto bloků blokuje dva útoky najednou:

- a) **sang palmok makgi**
- b) chookyo makgi
- c) palmok daebi makgi
- d) ollyo makgi

B1255. Který z těchto bloků neblokuje dva útoky najednou:

- a) sang palmok makgi
- b) palmok dollimyo makgi
- c) sang sonkal makgi
- d) **sonkal daebi makgi**

B1256. Který blok se používá výhradně proti útoku tyčí nebo bajonetem:

- a) daebi makgi
- b) **digutja makgi**
- c) momchau makgi
- d) golcho makgi

B1257. Technika san makgi blokuje útok vedený na:

- a) všechna pásma
- b) **horní pásmo**
- c) dolní pásmo
- d) střední pásmo

B1258. Technika nopunde chagi znamená:

- a) kop na horní pásmo
- b) sek na dolní pásmo
- c) tlačící kop na koleno
- d) kop ve výskoku

B1259. Který kop neexistuje:

- a) apcha busigi
- b) naeryo chagi
- c) dwitcha jirugi
- d) **apcha jirugi**

B1260. Který kop neexistuje:

- a) **yopcha busigi**
- b) twimyo bandae dollyo chagi
- c) ollyo chagi
- d) yopcha jirugi

B1261. Při kterém kopu jsou ramena ohnmom:

- a) dollyo chagi
- b) yobapcha busigi
- c) **apcha busigi**
- d) yopcha jirugi

B1262. Který kop se nekope po oblouku:

- a) **yop chagi**
- b) bandae dollyo chagi
- c) bituro chagi
- d) dollyo chagi

B1263. Při kterém kopu je úderovou plochou koleno:

- a) **ollyo chagi**
- b) bandae dollyo chagi
- c) naeryo chagi
- d) yopcha jirugi

B1264. Kop noollo chagi se používá pouze na:

- a) střední pásmo
- b) **dolní pásmo**
- c) horní pásmo
- d) zásah do hrudníku

B1265. Termín yonsok chagi znamená:

- a) boční kop
- b) nácvik sebeobrany (páčení)
- c) kop na ležícího soupeře
- d) provedení více kopů stejnou nohou v řadě za sebou**

B1266. Který kop se neprovádí ve výskoku:

- a) bituro chagi
- b) noollo chagi**
- c) apcha busigi
- d) bandae dollyo chagi

B1267. Kterým kopem se skáče obecně nejvíce do dálky:

- a) twimyo nopi chagi
- b) twio nomo chagi**
- c) twimyo naeryo chagi
- d) twimyo sangbal ap chagi

B1268. Kterým kopem se skáče obecně nejvíce do výšky:

- a) twimyo nopi chagi**
- b) twio nomo chagi
- c) twimyo naeryo chagi
- d) twimyo bituro chagi

B1269. Apcha olligi mimo jiné:

- a) nepatří mezi blokovací ani útočné techniky
- b) patří mezi blokovací techniky**
- c) patří mezi útočné techniky
- d) patří mezi útočné i blokovací techniky

B1270. Yopcha olligi mimo jiné:

- a) patří mezi útočné i blokovací techniky
- b) nepatří mezi blokovací ani útočné techniky
- c) patří mezi blokovací techniky**
- d) patří mezi útočné techniky

B1271. Taekwon-do je typické a unikátní svým:

- a) velmi pomalým pohybem
- b) tangenciálním pohybem
- c) sinusovým pohybem**
- d) pohybem napodobujícím pohyb opice

B1272. Většina pohybů v taekwon-do začíná:

- a) pohybem dozadu
- b) pohybem dopředu
- c) pohybem dolů**
- d) pohybem nahoru

B1273. Hlavní přípravný postoj pro apcha olligi je:

- a) soojik sogi
- b) narani sogi
- c) gunnun sogi**
- d) dwitbal sogi

B1274. Hlavní přípravný postoj pro yopcha olligi je nejčastěji:

- a) annun sogi**
- b) charyot sogi
- c) niunja sogi
- d) guburyo sogi

B1275. Který z postojů má rozložení váhy 30%-70%:

- a) soojik sogi
- b) gojung sogi
- c) nachuo sogi
- d) niunja sogi**

B1276. Mezi základní část kompozice taekwon-do nepatří:

- a) souboj
- b) meditace**
- c) sebeobrana
- d) fyzický trénink

B1277. Mezi základní část kompozice taekwon-do patří:

- a) sportovní boj
- b) silové přerážení
- c) souboj**
- d) speciální přerážecí techniky

B1278. Taekwon-do dělíme na 5 částí, a to na:

- a) základní pohyby, technické sestavy, sportovní boj, silové přerážení, speciální přerážecí techniky
- b) trénink, trénink, trénink, trénink, trénink
- c) základní pohyby, technické sestavy, souboj, meditace, sebeobrana
- d) základní pohyby, technické sestavy, souboj, fyzický trénink, sebeobrana**

B1279. Mezi plně řízený souboj nepatří:

- a) Ban jayu matsogi**
- b) Ibo matsogi
- c) Sambo matsogi
- d) Ilbo matsogi

B1280. Smyslem sambo matsogi je naučit se:

- a) udržovat správnou vzdálenost mezi soupeři**
- b) používat podmetry
- c) rychle a efektivně útočit
- d) rychle a efektivně blokovat

B1281. Smyslem ibo matsogi je naučit se:

- a) bojovat s více soupeři najednou
- b) bojovat vleže na zemi
- c) rychle znehybnit soupeře
- d) kombinovat vhodně techniky rukou i nohou**

B1282. Smyslem ilbo matsogi je naučit se:

- a) použít rychle a správně techniku na citlivé místo soupeře a tím zakončit boj**
- b) kopy ve výskoku
- c) kombinovat vhodně útočné techniky
- d) technickou sestavu na I.Dan

B1283. Ban jayu matsogi je:

- a) řízený tříkrokový boj
- b) povel "tři kroky dozadu"
- c) polovolný boj**
- d) neřízený jednokrokový boj

B1284. Jayu matsogi je:

- a) volný boj**
- b) boj s tyčí
- c) povel "můžete se jít napít"
- d) boj s nožem

B1285. Hosin sool je:

- a) technická sestava na II.Dan
- b) meditace na konci tréninku
- c) použití prvků sebeobrany proti nečekaným útokům**
- d) vpich prsty do hrudníku

B1286. Přípravný postoj útočníka v sambo matsogi je:

- a) narani junbi sogi
- b) niunja so palmok daebi makgi
- c) gunnun so bakat palmok najunde makgi**
- d) libovolný

B1287. Přípravný postoj útočníka v ibo matsogi je:

- a) narani junbi sogi
- b) niunja so palmok daebi makgi**
- c) gunnun so bakat palmok najunde makgi
- d) libovolný

B1288. Přípravný postoj útočníka v ilbo matsogi je:

- a) narani junbi sogi**
- b) niunja so palmok daebi makgi
- c) gunnun so bakat palmok najunde makgi
- d) libovolný

B1289. Přípravný postoj útočníka v ban jayu matsogi je:

- a) narani junbi sogi
- b) niunja so palmok daebi makgi**
- c) gunnun so bakat palmok najunde makgi
- d) libovolný

B1290. V jayu matsogi je zakázáno:

- a) útočit pěstí na hlavu
- b) provést plný kontakt na tělo soupeře**
- c) dále útočit na ležícího soupeře
- d) kopat do zadní části těla

B1291. "Řízený souboj" je korejsky:

- a) jayu matsogi
- b) hosin sool
- c) yaksok matsogi**
- d) ban jayu matsogi

B1292. "Polovolný souboj" je korejsky:

- a) sambo matsogi
- b) jayu matsogi
- c) ban jayu matsogi**
- d) ibo matsogi

B1293. "Volný souboj" je korejsky:

- a) **jayu matsogi**
- b) ban jayu matsogi
- c) sambo matsogi
- d) hosin sool

B1294. Který souboj nepatří mezi volné či polovolné?

- a) **ibo matsogi**
- b) jayu matsogi
- c) ban jayu matsogi
- d) sportovní boj

B1295. Kolik druhů plně řízeného souboje je v taekwon-do?

- a) 4
- b) **3**
- c) 1
- d) 0 (všechny jsou neřízené)

B1296. Kterou nohou vychází při řízených soubojích útočník do přípravného postoje?

- a) **vždy pravou**
- b) vždy levou
- c) pravou nebo levou
- d) žádnou, protože vždy začíná obránce

B1297. Kterou nohou vychází při ban jayu matsogi útočník do přípravného postoje?

- a) pravou
- b) levou
- c) **pravou nebo levou**
- d) žádnou, protože vždy začíná obránce

B1301. Ve většině případů začíná útočník v řízených soubojích útok:

- a) levou nohou nebo levou nohou
- b) **pravou nohou nebo pravou rukou**
- c) levou nohou nebo pravou rukou
- d) stížeností u trenéra

B1303. Řízené souboje jsou:

- a) ibo matsogi, ilbo matsogi
- b) **sambo matsogi, ibo matsogi, ilbo matsogi**
- c) ban jayu matsogi, jayu matsogi
- d) sambo matsogi, ibo matsogi, ilbo matsogi, ban jayu matsogi

B1304. Polovolné souboje jsou:

- a) ibo matsogi, ilbo matsogi
- b) sambo matsogi, ibo matsogi, ilbo matsogi
- c) ban jayu matsogi**
- d) ban jayu matsogi, jayu matsogi

B1305. Volné souboje jsou:

- a) sambo matsogi, ibo matsogi, ilbo matsogi
- b) ban jayu matsogi, jayu matsogi
- c) jayu matsogi (a další)**
- d) ibo matsogi, ilbo matsogi

B1306. Mezi jaký druh souboje patří hosin sool?

- a) ban jayu matsogi
- b) sambo matsogi
- c) sportovní boj
- d) žádný, je to samostatná část taekwon-do**

B1307. Yaksok matsogi je:

- a) volný souboj
- b) řízený souboj**
- c) polovolný souboj
- d) sportovní boj

B1308. Který druh souboje nacvičují studenti v pořadí jako druhý?

- a) ibo matsogi**
- b) ilbo matsogi
- c) sambo matsogi
- d) jayu matsogi

B1309. Který druh souboje nelze provést, pokud je mezi cvičenci značný výškový rozdíl?

- a) ilbo matsogi
- b) ban jayu matsogi
- c) sambo matsogi**
- d) jayu matsogi

B1310. Co znamená povel junbi při souboji?

- a) nejprve útočník a následně i obránce zaujmou přípravné postoj**
- b) útočník i obránce se postaví do pozoru
- c) obránce se může jít napít
- d) útočník může začít útočit

B1311. Co znamená povel si jak?

- a) "začněte cvičit"
- b) "přestaňte cvičit" (stop)
- c) "zpět na místo"
- d) "jděte od sebe"

B1312. Co znamená povel guman?

- a) "přestaňte cvičit" (stop)
- b) "rozchod"
- c) "začněte cvičit"
- d) "konec tréninku"

B1313. Který druh souboje předchází volnému souboji?

- a) ibo matsogi
- b) ilbo matsogi
- c) sambo matsogi
- d) **ban jayu matsogi**

B1314. V čem se například liší sportovní boj od jayu matsogi ?

- a) v jayu matsogi je mnoho technik zakázáno kvůli bezpečnosti
- b) v jayu matsogi cvičíme technické sestavy
- c) **sportovní boj je omezen v použití některých technik předepsanými pravidly**
- d) je to to samé

C. TECHNICKÉ SESTAVY

C1001. Název technické sestavy Chon-ji znamená:

- a) jméno legendárního zakladatele Koreje
- b) pseudonym generála Choi Hong-hi
- c) **"nebe–země"**
- d) "první sestava"

C1002. Technická sestava Dan-gun je pojmenována podle:

- a) slavného mnicha, který uvedl buddhismus do dynastie Silla
- b) **legendárního zakladatele Koreje**
- c) skupiny mladých šlechticů, která vznikla v Koreji za dynastie Silla
- d) vlastence, který spáchal atentát na prvního japonského guvernéra Koreje

C1003. Technická sestava Do-san je pojmenována podle:

- a) učence Yi Hwang, významného představitele neokonfucianismu
- b) admirála Yi Soon-sin, vynálezce předchůdce dnešní ponorky
- c) učence Yi I, přezdívaného "korejský Konfucius"
- d) **vlastence Ahn Chang-ho, bojovníka za nezávislost Koreje**

C1004. **Technická sestava Won-hyo je pojmenována podle:**

- a) **slavného mnicha, který uvedl buddhismus do dynastie Silla**
- b) legendárního zakladatele Koreje
- c) skupiny mladých šlechticů, která vznikla v Koreji za dynastie Silla
- d) vlastence, který spáchal atentát na prvního japonského guvernéra Koreje

C1005. **Technická sestava Yul-gok je pojmenována podle:**

- a) učenice Yi Hwang, významného představitele neokonfucianismu
- b) admirála Yi Soon-sin, vynálezce předchůdce dnešní ponorky
- c) **učence Yi I, přezdívaného "korejský Konfucius"**
- d) vlastence Ahn Chang-ho, bojovníka za nezávislost Koreje

C1006. **38 pohybů v technické sestavě Yul-gok symbolizuje:**

- a) věk, ve kterém osobnost, po níž je sestava pojmenována, zemřela
- b) **stupeň zeměpisné šířky místa, kde se osobnost, po níž je sestava pojmenována, narodila**
- c) číslo pěší divize korejské armády, kde se taekwon-do rozvinulo
- d) první dvě číslice roku, kdy osobnost, po níž je sestava pojmenována, usedla na trůn

C1007. **Technická sestava Joong-gun je pojmenována podle:**

- a) slavného mnicha, který uvedl buddhismus do dynastie Silla
- b) legendárního zakladatele Koreje
- c) skupiny mladých šlechticů, která vznikla v Koreji za dynastie Silla
- d) **vlastence, který spáchal atentát na prvního japonského guvernéra Koreje**

C1008. **32 pohybů v technické sestavě Joong-gun symbolizuje:**

- a) **věk, ve kterém osobnost, po níž je sestava pojmenována, zemřela**
- b) stupeň zeměpisné šířky místa, kde se osobnost, po níž je sestava pojmenována, narodila
- c) číslo pěší divize korejské armády, kde se taekwon-do rozvinulo
- d) první dvě číslice roku, kdy osobnost, po níž je sestava pojmenována, usedla na trůn

C1009. **Technická sestava Toi-gye je pojmenována podle:**

- a) **učence Yi Hwang, významného představitele neokonfucianismu**
- b) admirála Yi Soon-sin, vynálezce předchůdce dnešní ponorky
- c) učenice Yi I, přezdívaného „korejský Konfucius“
- d) vlastence Ahn Chang-ho, bojovníka za nezávislost Koreje

C1010. **37 pohybů v technické sestavě Toi-gye symbolizuje:**

- a) věk, ve kterém osobnost, po níž je sestava pojmenována, zemřela
- b) **stupeň zeměpisné šířky místa, kde se osobnost, po níž je sestava pojmenována, narodila**
- c) číslo pěší divize korejské armády, kde se taekwon-do rozvinulo
- d) první dvě číslice roku, kdy osobnost, po níž je sestava pojmenována, usedla na trůn

C1011. **Technická sestava Hwa-rang je pojmenována podle:**

- a) slavného mnicha, který uvedl buddhismus do dynastie Silla
- b) legendárního zakladatele Koreje
- c) skupiny mladých šlechticů, která vznikla v Koreji za dynastie Silla**
- d) vlastence, který spáchal atentát na prvního japonského guvernéra Koreje

C1012. **29 pohybů v technické sestavě Hwa-rang symbolizuje:**

- a) věk, ve kterém osobnost, po níž je sestava pojmenována, zemřela
- b) stupeň zeměpisné šířky místa, kde se osobnost, po níž je sestava pojmenována, narodila
- c) číslo pěší divize korejské armády, kde se taekwon-do rozvinulo**
- d) první dvě číslice roku, kdy osobnost, po níž je sestava pojmenována, usedla na trůn

C1013. **Technická sestava Choong-moo je pojmenována podle:**

- a) učence Yi Hwang, významného představitele neokonfucianismu
- b) admirála Yi Soon-sin, vynálezce předchůdce dnešní ponorky**
- c) učence Yi I, přezdívaného „korejský Konfucius
- d) vlastence Ahn Chang-ho, bojovníka za nezávislost Koreje

C1014. **Přípravný postoj na začátku (a konci) technické sestavy Chon-ji je:**

- a) charyot sogi
- b) narani sogi
- c) narani junbi sogi**
- d) moa junbi sogi A

C1015. **Přípravný postoj na začátku (a konci) technické sestavy Dan-gun je:**

- a) charyot sogi
- b) narani sogi
- c) narani junbi sogi**
- d) moa junbi sogi A

C1016. **Přípravný postoj na začátku (a konci) technické sestavy Do-san je:**

- a) charyot sogi
- b) narani sogi
- c) narani junbi sogi**
- d) moa junbi sogi A

C1017. **Přípravný postoj na začátku (a konci) technické sestavy Won-hyo je:**

- a) narani junbi sogi
- b) moa junbi sogi A**
- c) moa junbi sogi B
- d) moa junbi sogi C

C1018. Přípravný postoj na začátku (a konci) technické sestavy Yul-gok je:

- a) charyot sogi
- b) narani sogi
- c) narani junbi sogi**
- d) moa junbi sogi A

C1019. Přípravný postoj na začátku (a konci) technické sestavy Joong-gun je:

- a) narani junbi sogi
- b) moa junbi sogi A
- c) moa junbi sogi B**
- d) moa junbi sogi C

C1020. Přípravný postoj na začátku (a konci) technické sestavy Toi-gye je:

- a) narani junbi sogi
- b) moa junbi sogi A
- c) moa junbi sogi B**
- d) moa junbi sogi C

C1021. Přípravný postoj na začátku (a konci) technické sestavy Hwa-rang je:

- a) narani junbi sogi
- b) moa junbi sogi A
- c) moa junbi sogi B
- d) moa junbi sogi C**

C1022. Přípravný postoj na začátku (a konci) technické sestavy Choong-moo je:

- a) charyot sogi
- b) narani sogi
- c) narani junbi sogi**
- d) moa junbi sogi A

C1023. Přípravný postoj pro techniku yopcha jirugi v technické sestavě Won-hyo je:

- a) guburyo sogi
- b) guburyo junbi sogi A**
- c) guburyo junbi sogi B
- d) žádný (předcházející technika není přípravný postoj)

C1024. Přípravný postoj pro techniku yopcha jirugi v technické sestavě Yul-gok je:

- a) guburyo sogi
- b) guburyo junbi sogi A**
- c) guburyo junbi sogi B
- d) žádný (předcházející technika není přípravný postoj)

C1025. Přípravný postoj pro techniku yopcha jirugi v technické sestavě Joong-gun je:

- a) guburyo sogi
- b) guburyo junbi sogi A
- c) guburyo junbi sogi B
- d) žádný (předcházející technika není přípravný postoj)**

C1027. Přípravný postoj pro techniku dwitcha jirugi v technické sestavě Choong-moo je:

- a) guburyo sogi
- b) guburyo junbi sogi A
- c) guburyo junbi sogi B
- d) žádný (předcházející technika není přípravný postoj)**

C1028. Po sobě jdoucí techniky gunnun so palmok najunde makgi a gunnun so palmok chookyo makgi v technické sestavě Dan-gun se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující**
- d) jako spojené

C1029. Po sobě jdoucí techniky gunnun so bakat palmok nopunde yop makgi a gunnun so ap joomuk bandae jirugi v technické sestavě Do-san se provádějí:

- a) v normálním rytmu**
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1030. Po sobě jdoucí techniky gunnun so sun sonkut tulgi a "vyproštění z úchopu" v technické sestavě Do-san se provádějí:

- a) v normálním rytmu**
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1031. Po sobě jdoucí techniky gunnun so ap joomuk baro jirugi a gunnun so ap joomuk bandae jirugi v technické sestavě Do-san se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu**
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1032. Po sobě jdoucí techniky niunja so sang palmok makgi, niunja so sonkal nopunde anuro taerigia gojung so ap joomuk jirugi v technické sestavě Won-hyo se provádějí:

- a) v normálním rytmu**
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1033. Po sobě jdoucí techniky annun so orun ap joomuk kaunde jirugi a annun so wen ap joomuk kaunde jirugi v technické sestavě Yul-gok se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu**
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1034. Po sobě jdoucí techniky gunnun so ap joomuk baro jirugi a gunnun so ap joomuk bandae jirugi v technické sestavě Yul-gok se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu**
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1035. Po sobě jdoucí techniky gunnun so sonbadak bandae golcho makgi a gunnun so ap joomuk jirugi v technické sestavě Yul-gok se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené**

C1036. Po sobě jdoucí techniky gunnun so bakat palmok nopunde yop makgi a gunnun so ap joomuk bandae jirugi v technické sestavě Yul-gok se provádějí:

- a) v normálním rytmu**
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1037. Po sobě jdoucí techniky niunja so sonkal dung yop makgi a yobapcha busigi v technické sestavě Joong-gun se provádějí:

- a) v normálním rytmu**
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1038. Po sobě jdoucí techniky niunja so sonkal daebi makgi a gunnun so wi palkup taerigiv technické sestavě Joong-gun se provádějí:

- a) v normálním rytmu**
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1039. Po sobě jdoucí techniky niunja so dung joomuk nopunde yop taerigi a "vyproštění z úchopu" v technické sestavě Joong-gun se provádějí:

- a) v normálním rytmu**
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1040. Po sobě jdoucí techniky "vyproštění z úchopu" a gunnun so ap joomuk nopunde bandae jirugiv technické sestavě Joong-gun se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu**
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1041. Po sobě jdoucí techniky niunja so an palmok yop makgi a gunnun so dwijibun sonkut najunde tulgi v technické sestavě Toi-gye se provádějí:

- a) v normálním rytmu**
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1042. Po sobě jdoucí techniky gunnun so kyocha joomuk noollo makgi a gunnun so sang joomuk nopunde sewo jirugi v technické sestavě Toi-gye se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující**
- d) jako spojené

C1043. Po sobě jdoucí techniky gunnun so ap joomuk baro jirugi a gunnun so ap joomuk bandae jirugi v technické sestavě Toi-gye se provádějí:

- a) v normálním rytmu**
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1044. Po sobě jdoucí techniky niunja so sonkal daebi makgi a yobapcha busigi v technické sestavě Toi-gye se provádějí:

- a) v normálním rytmu**
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1045. Po sobě jdoucí techniky annun so orun ap joomuk jirugi a annun so wen ap joomuk jirugi v technické sestavě Hwa-rang se provádějí:

- a) v normálním rytmu**
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1046. Po sobě jdoucí techniky orun bal dollyo chagi a wen bal dollyo chagi v technické sestavě Hwa-rang se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu**
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1047. Po sobě jdoucí techniky moa so orun an palmok yobap makgi a moa so wen an palmok yobap makgi v technické sestavě Hwa-rang se provádějí:

- a) v normálním rytmu**
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1048. Po sobě jdoucí techniky dollyo chagi a dwitcha jirugi v technické sestavě Choong-moo se provádějí:

- a) v normálním rytmu
- b) v rychlém rytmu**
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1049. Po sobě jdoucí techniky annun so palmok kaunde ap makgi a annun so dung joomuk nopunde yop taerigi v technické sestavě Choong-moo se provádějí:

- a) v normálním rytmu**
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1050. Po sobě jdoucí techniky orun bal yopcha jirugi a wen bal yopcha jirugi v technické sestavě Choong-moo se provádějí:

- a) v normálním rytmu**
- b) v rychlém rytmu
- c) jako pokračující
- d) jako spojené

C1051. První (a čtvrtá) technika v technické sestavě Yul-gok se provádí:

- a) normálně – žádná změna rytmu**
- b) rychle
- c) pomalu
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C1052. Technika sonbadak golcho makgi v technické sestavě Yul-gok se provádí:

- a) normálně – žádná změna rytmu**
- b) rychle
- c) pomalu
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C1053. Technika kyocha so dung joomuk nopunde yop taerigi v technické sestavě Yul-gok se provádí:

- a) s normálním krokem (omgyo didimyo)
- b) s posunutím (jajunbal)
- c) se sklouznutím (mikulmyo)
- d) s výskokem nebo přískokem (twimyo)**

C1054. **Technika gunnun so sang joomuk nopunde sewo jirugi v technické sestavě Joong-gun se provádí:**

- a) **s normálním krokem (omgyo didimyo)**
- b) s dupnutím (goorumyo)
- c) se sklouznutím (mikulmyo)
- d) s výskokem nebo přískokem (twimyo)

C1055. **Technika gunnun so sang joomuk dwijibo jirugi v technické sestavě Joong-gun se provádí:**

- a) **s normálním krokem (omgyo didimyo)**
- b) s dupnutím (goorumyo)
- c) se sklouznutím (mikulmyo)
- d) s výskokem nebo přískokem (twimyo)

C1056. **Technika sonbadak noollo makgi v technické sestavě Joong-gun se provádí:**

- a) normálně – žádná změna rytmu
- b) rychle
- c) **pomalu**
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C1057. **Technika ap joomuk giokja jirugi v technické sestavě Joong-gun se provádí:**

- a) normálně – žádná změna rytmu
- b) rychle
- c) **pomalu**
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C1058. **Technika moa so dung joomuk yopdwi taerigi v technické sestavě Toi-gye se provádí:**

- a) normálně – žádná změna rytmu
- b) rychle
- c) **pomalu**
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C1059. **Technika sang yop palkup tulgi v technické sestavě Toi-gye se provádí:**

- a) normálně – žádná změna rytmu
- b) rychle
- c) **pomalu**
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C1060. **Technika annun so bakat palmok san makgi v technické sestavě Toi-gye se provádí:**

- a) s normálním krokem (omgyo didimyo)
- b) **s dupnutím (goorumyo)**
- c) se sklouznutím (mikulmyo)
- d) s výskokem nebo přískokem (twimyo)

C1061. Technika kyocha so kyocha joomuk noollo makgi v technické sestavě Toi-gye se provádí:

- a) s normálním krokem (omgyo didimyo)
- b) s posunutím (jajunbal)
- c) se sklouznutím (mikulmyo)
- d) s výskokem nebo přískokem (twimyo)**

C1062. Technika gojung so ap joomuk jirugi v technické sestavě Hwa-rang se provádí:

- a) s normálním krokem (omgyo didimyo)
- b) s posunutím (jajunbal)
- c) se sklouznutím (mikulmyo)**
- d) s výskokem nebo přískokem (twimyo)

C1063. Technika sonkal naeryo taerigi v technické sestavě Hwa-rang se provádí:

- a) normálně – žádná změna rytmu**
- b) rychle
- c) pomalu
- d) nejdřív rychle, pak pomalu

C1064. Technika niunja so yop palkup tulgi v technické sestavě Hwa-rang se provádí:

- a) s normálním krokem (omgyo didimyo)
- b) s posunutím (jajunbal)
- c) se sklouznutím (mikulmyo)**
- d) s výskokem nebo přískokem (twimyo)

C1065. Technika annun so palmok ap makgi v technické sestavě Choong-moo se provádí:

- a) s normálním krokem (omgyo didimyo)**
- b) s dupnutím (goorumyo)
- c) se sklouznutím (mikulmyo)
- d) s výskokem nebo přískokem (twimyo)

C1066. Co dělá druhá ruka při provádění techniky sun sonkut tulgi v technické sestavě Do-san?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku**
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1067. Co dělají ruce při provádění techniky apcha busigi v technické sestavě Do-san?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející**
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C1068. Co dělá druhá ruka při provádění techniky sonkal anuro taerigi v technické sestavě Won-hyo?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1069. Co dělají ruce při provádění techniky yopcha jirugi v technické sestavě Won-hyo?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku**
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C1070. Co dělá druhá ruka při provádění techniky sun sonkut tulgi v technické sestavě Won-hyo?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku**
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1071. Co dělají ruce při provádění techniky apcha busigi v technické sestavě Won-hyo?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející**
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C1072. Co dělají ruce při provádění techniky apcha busigi v technické sestavě Yul-gok?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející**
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C1073. Co dělají ruce při provádění techniky yopcha jirugi v technické sestavě Yul-gok?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku**
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C1074. Co dělá druhá ruka při provádění techniky ap palkup taerigi v technické sestavě Yul-gok?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1075. Co dělá druhá ruka při provádění techniky sun sonkut tulgi v technické sestavě Yul-gok?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku**
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1076. Co dělají ruce při provádění techniky yobapcha busigi v technické sestavě Joong-gun?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející**
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C1077. Co dělají ruce při provádění techniky yopcha jirugi v technické sestavě Joong-gun?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku**
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C1078. Co dělá druhá ruka při provádění techniky sonbadak noollo makgi v technické sestavě Joong-gun?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku**
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1079. Co dělá druhá ruka při provádění techniky dwijibun sonkut tulgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1080. Co dělá druhá ruka při provádění techniky moa so dung joomuk yopdwi taerigi v technické sestavě Toi-gye?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1081. Co dělají ruce při provádění techniky apcha busigi v technické sestavě Toi-gye?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející**
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C1082. Co dělají ruce při provádění techniky ollyo chagi v technické sestavě Toi-gye?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou**
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C1083. Co dělají ruce při provádění techniky yobapcha busigi v technické sestavě Toi-gye?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející**
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C1084. Co dělá druhá ruka při provádění techniky niunja so dung joomuk yopdwi taerigi v technické sestavě Toi-gye?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku**
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1085. Co dělá druhá ruka při provádění techniky ap joomuk ollyo jirugi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1086. Co dělají ruce při provádění techniky yopcha jirugi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou**
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C1087. Co dělá druhá ruka při provádění techniky sun sonkut tulgi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku**
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1088. Co dělají ruce při provádění techniky dollyo chagi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán**

C1089. Co dělá druhá ruka při provádění techniky an palmok yobap makgi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1090. Co dělá druhá ruka při provádění techniky sonkal ap taerigi v technické sestavě Choong-moo?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1091. Co dělají ruce při provádění techniky yopcha jirugi v technické sestavě Choong-moo?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku**
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C1092. Co dělají ruce při provádění techniky twimyo yopcha jirugi v technické sestavě Choong-moo?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán**

C1093. Co dělají ruce při provádění techniky ollyo chagi v technické sestavě Choong-moo?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou**
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán

C1094. Co dělá druhá ruka při provádění techniky sonkal dung ap taerigi v technické sestavě Choong-moo?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1095. Co dělají ruce při provádění techniky dollyo chagi v technické sestavě Choong-moo?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán**

C1096. Co dělají ruce při provádění techniky dwitcha jirugi v technické sestavě Choong-moo?

- a) zůstávají ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádějí samostatnou techniku
- c) provádějí pohyb, který není samostatnou technikou
- d) žádný konkrétní pohyb rukou není předepsán**

C1097. Co dělá druhá ruka při provádění techniky dwijibun sonkut tulgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku**
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1098. Co dělá druhá ruka při provádění techniky dung joomuk yopdwi taerigi v technické sestavě Choong-moo?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku**
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1099. Co dělá druhá ruka při provádění techniky sun sonkut tulgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) zůstává ve stejné pozici jako v technice předcházející
- b) provádí samostatnou techniku**
- c) provádí pohyb, který není samostatnou technikou, nebo provádí jiný protipohyb než pěstí k boku
- d) provádí protipohyb pěstí k boku

C1100. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky ap joomuk jirugi v technické sestavě Chon-ji?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1101. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky an palmok yop makgi v technické sestavě Chon-ji?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1102. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkal daebi makgi v technické sestavě Dan-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1103. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky ap joomuk jirugi v technické sestavě Dan-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1104. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky palmok chookyo makgi v technické sestavě Dan-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1105. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkal yop taerigi v technické sestavě Dan-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1106. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky bakat palmok yop makgi v technické sestavě Do-san?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1107. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky ap joomuk jirugi v technické sestavě Do-san?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1108. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkal daebi makgi v technické sestavě Do-san?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1109. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sun sonkut tulgi v technické sestavě Do-san?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1110. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky dung joomuk taerigi v technické sestavě Do-san?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1111. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky bakat palmok hechyo makgi v technické sestavě Do-san?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1112. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky apcha busigi v technické sestavě Do-san?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1113. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky palmok chookyo makgi v technické sestavě Do-san?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1114. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkal yop taerigi v technické sestavě Do-san?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1115. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkal anuro taerigi v technické sestavě Won-hyo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1116. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky yopcha jirugi v technické sestavě Won-hyo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1117. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkal daebi makgi v technické sestavě Won-hyo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1118. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sun sonkut tulgi v technické sestavě Won-hyo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1119. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky apcha busigi v technické sestavě Won-hyo?

- a) dolní (najunde)**
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1120. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky palmok daebi makgi v technické sestavě Won-hyo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1121. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky an palmok yop makgi v technické sestavě Yul-gok?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1122. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky apcha busigi v technické sestavě Yul-gok?

- a) dolní (najunde)**
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1123. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonbadak golcho makgi v technické sestavě Yul-gok?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1124. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky yopcha jirugi v technické sestavě Yul-gok?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1125. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky ap palkup taerigi v technické sestavě Yul-gok?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1126. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sun sonkut tulgi v technické sestavě Yul-gok?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1127. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky dung joomuk yop taerigi v technické sestavě Yul-gok?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1128. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky doo palmok makgi v technické sestavě Yul-gok?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1129. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkal dung yop makgi v technické sestavě Joong-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1130. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky yobapcha busigi v technické sestavě Joong-gun?

- a) dolní (najunde)**
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1131. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonbadak ollyo makgi v technické sestavě Joong-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1132. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkal daebi makgi v technické sestavě Joong-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1133. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky wi palkup taerigi v technické sestavě Joong-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1134. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sang joomuk dwijibo jirugi v technické sestavě Joong-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1135. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sang joomuk sewo jirugi v technické sestavě Joong-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1136. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky kyocha joomuk chookyo makgi v technické sestavě Joong-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1137. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky dung joomuk yop taerigi v technické sestavě Joong-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1138. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky ap joomuk jirugi v technické sestavě Joong-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě**

C1139. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky doo palmok makgi v technické sestavě Joong-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1140. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky yopcha jirugi v technické sestavě Joong-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1141. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky palmok daebi makgi v technické sestavě Joong-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1142. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky ap joomuk giokja jirugi v technické sestavě Joong-gun?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1143. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky an palmok yop makgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1144. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky dwijibun sonkut tulgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) dolní (najunde)**
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1145. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky dung joomuk taerigi v technické sestavě Toi-gye?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1146. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky kyocha joomuk noollo makgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) dolní (najunde)**
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1147. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sang joomuk sewo jirugi v technické sestavě Toi-gye?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1148. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky apcha busigi v technické sestavě Toi-gye?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1149. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky ap joomuk jirugi v technické sestavě Toi-gye?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1150. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sang yop palkup tulgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1151. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky bakat palmok san makgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1152. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky doo palmok miro makgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1153. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky moorup ollyo chagi v technické sestavě Toi-gye?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1154. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkal daebi makgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě**

C1155. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky yobapcha busigi v technické sestavě Toi-gye?

- a) dolní (najunde)**
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1156. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky opun sonkut tulgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1157. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonbadak miro makgi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1158. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky ap joomuk ollyo jirugi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1159. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky yopcha jirugi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1160. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkal yop taerigi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1161. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkal daebi makgi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1162. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sun sonkut tulgi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1163. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky dollyo chagi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1164. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky kyocha joomuk noollo makgi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) dolní (najunde)**
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1165. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky yop palkup tulgi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1166. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky an palmok yobap makgi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1167. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkal ap taerigi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1168. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkal daebi makgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1169. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky opun sonkut tulgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1170. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky yopcha jirugi (ne twimyo) v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1171. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky moorup ollyo chagi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1172. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sonkal dung ap taerigi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1173. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky dollyo chagi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě**

C1174. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky dwitcha jirugi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1175. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky palmok daebi makgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1176. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky dwijibun sonkut tulgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)**
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1177. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky dung joomuk yopdwi taerigi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1178. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sun sonkut tulgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1179. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky doo palmok makgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1180. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky palmok ap makgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1181. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky dung joomuk yop taerigi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1182. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky kyocha sonkal momchau makgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1183. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky sang sonbadak ollyo makgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)**
- c) horní (nopunde)
- d) liší se podle místa v sestavě

C1184. Na jaké pásmo jsou vedeny techniky palmok chookyo makgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) dolní (najunde)
- b) střední (kaunde)
- c) horní (nopunde)**
- d) liší se podle místa v sestavě

C1185. Technika najunde apcha busigi v technických sestavách směřuje na výšku:

- a) očí
- b) ramen
- c) solar plexu
- d) podbřišku**

C1186. Technika kaunde apcha busigi v technických sestavách směřuje na výšku:

- a) očí
- b) ramen
- c) solar plexu**
- d) podbřišku

C1187. **Technika kaunde yopcha jirugi v technických sestavách směřuje na výšku:**

- a) očí
- b) ramen**
- c) solar plexu
- d) podbřišku

C1188. **V jakém postoji se provádějí techniky ap joomuk jirugi v technické sestavě Chon-ji?**

- a) gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) gojung sogi

C1189. **V jakém postoji se provádějí techniky an palmok yop makgi v technické sestavě Chon-ji?**

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1190. **V jakém postoji se provádějí techniky sonkal daebi makgi v technické sestavě Dan-gun?**

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1191. **V jakém postoji se provádějí techniky ap joomuk jirugi v technické sestavě Dan-gun?**

- a) gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) gojung sogi

C1192. **V jakém postoji se provádějí techniky sang palmok makgi v technické sestavě Dan-gun?**

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1193. **V jakém postoji se provádějí techniky sonkal yop taerigi v technické sestavě Dan-gun?**

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) kyocha sogi

C1194. V jakém postoji se provádějí techniky bakat palmok yop makgi v technické sestavě Do-san?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1195. V jakém postoji se provádějí techniky ap joomuk jirugi v technické sestavě Do-san?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) gojung sogi

C1196. V jakém postoji se provádějí techniky sonkal daebi makgi v technické sestavě Do-san?

- a) gunnun sogi
- b) **niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1197. V jakém postoji se provádějí techniky sun sonkut tulgi v technické sestavě Do-san?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) nachuo sogi

C1198. V jakém postoji se provádějí techniky dung joomuk yop taerigi v technické sestavě Do-san?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) kyocha sogi

C1199. V jakém postoji se provádějí techniky bakat palmok hechyo makgi v technické sestavě Do-san?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1200. V jakém postoji se provádějí techniky palmok chookyo makgi v technické sestavě Do-san?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1201. V jakém postoji se provádějí techniky sonkal yop taerigi v technické sestavě Do-san?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi
- c) annun sogi**
- d) kyocha sogi

C1202. V jakém postoji se provádějí techniky sang palmok makgi v technické sestavě Won-hyo?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1203. V jakém postoji se provádějí techniky sonkal anuro taerigi v technické sestavě Won-hyo?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi**
- c) moa sogi
- d) soojik sogi

C1204. V jakém postoji se provádějí techniky ap joomuk baro jirugi v technické sestavě Won-hyo?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) gojung sogi**

C1205. V jakém postoji se provádějí techniky sonkal daebi makgi v technické sestavě Won-hyo?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1206. V jakém postoji se provádějí techniky sun sonkut tulgi v technické sestavě Won-hyo?

- a) gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) nachuo sogi

C1207. V jakém postoji se provádějí techniky palmok dollimyo makgi v technické sestavě Won-hyo?

- a) gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1208. V jakém postoji se provádějí techniky an palmok yop makgi v technické sestavě Yul-gok?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1209. V jakém postoji se provádějí techniky sonbadak golcho makgi v technické sestavě Yul-gok?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1210. V jakém postoji se provádějí techniky ap palkup taerigi v technické sestavě Yul-gok?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) moa sogi
- d) soojik sogi

C1211. V jakém postoji se provádějí techniky sang sonkal makgi v technické sestavě Yul-gok?

- a) gunnun sogi
- b) **niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1212. V jakém postoji se provádějí techniky sun sonkut tulgi v technické sestavě Yul-gok?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) nachuo sogi

C1213. V jakém postoji se provádějí techniky bakat palmok yop makgi v technické sestavě Yul-gok?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1214. V jakém postoji se provádějí techniky dung joomuk yop taerigi v technické sestavě Yul-gok?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) **kyocha sogi**

C1215. V jakém postoji se provádějí techniky doo palmok makgi v technické sestavě Yul-gok?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) kyocha sogi

C1216. V jakém postoji se provádějí techniky sonkal dung yop makgi v technické sestavě Joong-gun?

- a) gunnun sogi
- b) **niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1217. V jakém postoji se provádějí techniky sonkal daebi makgi v technické sestavě Joong-gun?

- a) gunnun sogi
- b) **niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1218. V jakém postoji se provádějí techniky wi palkup taerigi v technické sestavě Joong-gun?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) moa sogi
- d) soojik sogi

C1219. V jakém postoji se provádějí techniky sang joomuk sewo jirugi v technické sestavě Joong-gun?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) moa sogi

C1220. V jakém postoji se provádějí techniky sang joomuk dwijibo jirugi v technické sestavě Joong-gun?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) moa sogi

C1221. V jakém postoji se provádějí techniky kyocha joomuk chookyo makgi v technické sestavě Joong-gun?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1222. V jakém postoji se provádějí techniky dung joomuk yop taerigi v technické sestavě Joong-gun?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) kyocha sogi

C1223. V jakém postoji se provádějí techniky doo palmok makgi v technické sestavě Joong-gun?

- a) gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) kyocha sogi

C1224. V jakém postoji se provádějí techniky palmok daebi makgi v technické sestavě Joong-gun?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1225. V jakém postoji se provádějí techniky sonbadak noollo makgi v technické sestavě Joong-gun?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) nachuo sogi**

C1226. V jakém postoji se provádějí techniky ap joomuk giokja jirugi v technické sestavě Joong-gun?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) moa sogi**

C1227. V jakém postoji se provádějí techniky digutja makgi v technické sestavě Joong-gun?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) gojung sogi**

C1228. V jakém postoji se provádějí techniky an palmok yop makgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1229. V jakém postoji se provádějí techniky dwijibun sonkut tulgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) nachuo sogi

C1230. V jakém postoji se provádějí techniky sang joomuk sewo jirugi v technické sestavě Toi-gye?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) moa sogi

C1231. V jakém postoji se provádějí techniky sang yop palkup tulgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) **moa sogi**

C1232. V jakém postoji se provádějí techniky bakat palmok san makgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi
- c) **annun sogi**
- d) dwitbal sogi

C1233. V jakém postoji se provádějí techniky doo palmok miro makgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) gunnun sogi
- b) **niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1234. V jakém postoji se provádějí techniky sonkal daebi makgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) gunnun sogi
- b) **niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1235. V jakém postoji se provádějí techniky opun sonkut tulgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) nachuo sogi

C1236. V jakém postoji se provádějí techniky palmok dollimyo makgi v technické sestavě Toi-gye?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1237. V jakém postoji se provádějí techniky sonbadak miro makgi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi
- c) **annun sogi**
- d) dwitbal sogi

C1238. V jakém postoji se provádějí techniky sang palmok makgi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) gunnun sogi
- b) **niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1239. V jakém postoji se provádějí techniky ap joomuk ollyo jirugi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) gunnun sogi
- b) **niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) moa sogi

C1240. V jakém postoji se provádějí techniky sonkal naeryo taerigi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi
- c) moa sogi
- d) **soojik sogi**

C1241. V jakém postoji se provádějí techniky sonkal yop taerigi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) gunnun sogi
- b) **niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) kyocha sogi

C1242. V jakém postoji se provádějí techniky sonkal daebi makgi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) gunnun sogi
- b) **niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1243. V jakém postoji se provádějí techniky sun sonkut tulgi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) nachuo sogi

C1244. V jakém postoji se provádějí techniky kyocha joomuk noollo makgi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) nachuo sogi

C1245. V jakém postoji se provádějí techniky yop palkup tulgi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) gunnun sogi
- b) **niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) nachuo sogi

C1246. V jakém postoji se provádějí techniky an palmok yobap makgi v technické sestavě Hwa-rang?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) **moa sogi**

C1247. V jakém postoji se provádějí techniky sang sonkal makgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) gunnun sogi
- b) **niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1248. V jakém postoji se provádějí techniky sonkal ap taerigi v technické sestavě Choong-moo?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) kyocha sogi

C1249. V jakém postoji se provádějí techniky sonkal daebi makgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) gunnun sogi
- b) **niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1250. V jakém postoji se provádějí techniky opun sonkut tulgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) nachuo sogi

C1251. V jakém postoji se provádějí techniky sonkal dung ap taerigi v technické sestavě Choong-moo?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) kyocha sogi

C1252. V jakém postoji se provádějí techniky digutja makgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) **gojung sogi**

C1253. V jakém postoji se provádějí techniky dwijibun sonkut tulgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) nachuo sogi

C1254. V jakém postoji se provádějí techniky dung joomuk yopdwi taerigi v technické sestavě Choong-moo?

- a) gunnun sogi
- b) **niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) moa sogi

C1255. V jakém postoji se provádějí techniky sun sonkut tulgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) nachuo sogi

C1256. V jakém postoji se provádějí techniky doo palmok makgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) **gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) kyocha sogi

C1257. V jakém postoji se provádějí techniky palmok ap makgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi
- c) annun sogi**
- d) moa sogi

C1258. V jakém postoji se provádějí techniky dung joomuk yop taerigi v technické sestavě Choong-moo?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi
- c) annun sogi**
- d) kyocha sogi

C1259. V jakém postoji se provádějí techniky kyocha sonkal momchau makgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) gunnun sogi
- b) niunja sogi**
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1260. V jakém postoji se provádějí techniky sang sonbadak ollyo makgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1261. V jakém postoji se provádějí techniky palmok chookyo makgi v technické sestavě Choong-moo?

- a) gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) dwitbal sogi

C1262. V jakém postoji se provádějí techniky ap joomuk jirugi v technické sestavě Choong-moo?

- a) gunnun sogi**
- b) niunja sogi
- c) annun sogi
- d) gojung sogi

C1263. Kolik technických sestav (tul) je celkem v taekwon-do ITF?

- a) 16
- b) 19
- c) 24**
- d) 26

C1264. Kolik technik kaunde jirugi je v technické sestavě Dan-gun?

- a) 0
- b) 2
- c) 4
- d) 6

C1265. Kolik technik yop taerigi je v technické sestavě Do-san?

- a) 0
- b) 2
- c) 4
- d) 6

C1266. Kolik technik taerigi je v technické sestavě Yul-gok?

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3

C1267. Kolik technik kaunde jirugi je v technické sestavě Toi-gye?

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3

C1268. Kolik technik yopdwi taerigi je v technické sestavě Toi-gye?

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3

C1269. Kolik technik daebi makgi je v technické sestavě Toi-gye?

- a) 0
- b) 2
- c) 4
- d) 6

C1270. Kolik technik noollo makgi je v technické sestavě Toi-gye?

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3

C1271. Kolik technik apcha busigi je v technické sestavě Toi-gye?

- a) 0
- b) 1**
- c) 2
- d) 3

C1272. Kolik technik bandae jirugi je v technické sestavě Hwa-rang?

- a) 0**
- b) 1
- c) 2
- d) 3

C1273. Kolik technik kaunde ap jirugi je v technické sestavě Choong-moo?

- a) 0
- b) 1**
- c) 2
- d) 3

C1274. Kolik technik ap taerigi je v technické sestavě Choong-moo?

- a) 0
- b) 1
- c) 2**
- d) 3

C1275. Kolik technik yop taerigi je v technické sestavě Choong-moo?

- a) 0
- b) 1**
- c) 2
- d) 3

C1276. Kolik technik yopdwi taerigi je v technické sestavě Choong-moo?

- a) 0
- b) 1**
- c) 2
- d) 3